

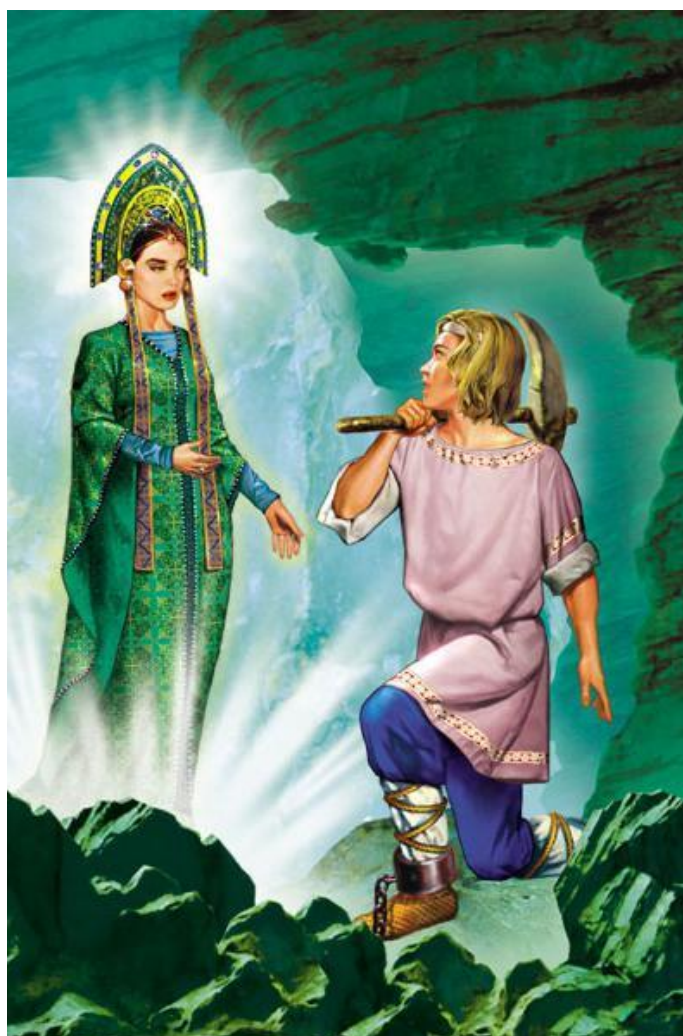
«Малахитовая шкатулка»

Музейный проект

Составители:

Муз. руководитель Котельникова Е.В.

Воспитатель Чурилова Е.Л.



Музей «Малахитовая шкатулка»

Цель музейной педагогики – создание условий для развития личности ребенка путём включения его в многообразную деятельность музея.

Задачи:

- Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
- Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
- Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами.
- Развитие коммуникативных навыков, навыков связной речи
- Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики.
- Стимулирование творческой активности детей, повышение интереса к истории и литературному искусству.
- Воспитание культуры поведения в музее.
- Обогащение образовательного пространства новыми интерактивными формами.

Предварительная работа в ДОУ:

- Знакомство детей с творчеством П.П.Бажова
- Чтение сказов: «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Огневушка - попкашка».
- Просмотр мультфильмов: «Серебряное копытце», «Медной горы хозяйка»
- Распределение ролей между детьми (экскурсовод, билетер, Хозяйка Медной горы, Серебряное копытце, Огневушка-попкашка, Кокованя, Даренка).
- Подбор экспонатов выставки (книги, иллюстрации, статуэтки, минералы и др.)
- Подбор музыкального оформления.
- Печать приглашений на выставку и билетов.

Работа с родителями:

- чтение сказов дома
- Посещение Мемориального дома-музея П.П. Бажова (Екатеринбург, Сысерть)
- выполнение рисунка или поделки к понравившемуся сказу.

Ход мероприятия

1. Приобретение билетов в музей

2. Экскурсовод знакомит посетителей с экспозицией печатных изданий, малых скульптурных форм, минералов и др.
3. Экскурсовод знакомит посетителей с экспозицией детских рисунков и творческих работ.
4. Живые скульптуры
5. Презентация «П.П.Бажов»
6. Познавательный мультфильм «Малахитовая шкатулка»
7. Викторина

Время проведения 30 мин.

Оборудование:

1. Проектор
2. Ноутбук
3. Магнитофон
4. Экран
5. Костюмы героев сказов
6. Касса

Фрагменты сказов

«Серебряное копытце»

Ребенок:

Жил в нашем заводе старик один, по прозвищу Кокованя.

Семьи у Коковани не осталось, он и придумал взять в дети сиротку.

У печки девчоночка сидит, а рядом с ней кошка бурая. Девчоночка маленькая, и кошка маленькая и до того худая да ободранная, что редко кто такую в избу пустит.

Ведущий:

Девчоночка эту кошку гладит, а она до того звонко мурлычет, что по всей избе слышно. Поглядел Кокованя на девчоночку и спрашивает:

— Это у вас Григорьева-то подарёнка? Хозяйка отвечает:

— Она самая. Мало одной-то, так ещё кошку драную где-то подобрала.

Отогнать не можем. Всех моих ребят перецарапала, да ещё корми её!

Кокованя и говорит:

— Неласковые, видно, твои ребята. У ней вон мурлычет.

Потом и спрашивает у сиротки:

— Ну как, подарёнушка, пойдёшь ко мне жить? Девчоночка удивилась:

— Ты, дедо, как узнал, что меня Дарёнкой зовут?

— Да так, — отвечает, — само вышло. Не думал, не гадал, нечаянно попал.

— Ты хоть кто? — спрашивает девчоночка.

— Я, — говорит, — вроде охотника. Летом пески промываю, золото добываю, а зимой по лесам за козлом бегаю, да всё увидеть не могу.

Ребенок:

Тот козёл особенный. У него на правой передней ноге серебряное копытце. В каком месте топнет этим копытцем, там и появится дорогой

камень. Раз топнет — один камень, два топнет — два камня, а где ножкой бить станет — там груда дорогих камней.

Ведущий:

Сказал это, да и не рад стал. С той поры у Дарёнки только и разговору что об этом козле.

— Дедо, а он большой?

Рассказал ей Кокованя, что ростом козёл не выше стола, ножки тоненькие, головка лёгонькая. А Дарёнка опять спрашивает:

— Дедо, а рожки у него есть?

— Рожки-то, — отвечает, — у него отменные. У простых козлов на две веточки, а у этого — на пять веток.

— Дедо, а он кого ест?

— Никого, — отвечает, — не ест. Травой да листом кормится. Ну, сено тоже зимой в стожках подбедает.

— Дедо, а шёрстка у него какая?

— Летом, — отвечает, — буренькая, как вот у Мурёнки нашей, а зимой серенькая.

«Хозяйка Медной горы»

Ведущий:

Глядит, а перед ним на грудке руды у большого камня женщина какая-то сидит. Спиной к парню, а по косе видать — девка.

Ребенок:

Коса ссиза-черная и не как у наших девок болтается, а ровно прилипла к спине. На конце ленты не то красные, не то зеленые.

Ведущий:

Дивится парень на косу, а сам дальше примечает. Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо — на месте не посидит....

Парень хотел было слово молвить, вдруг его как по затылку стукнуло.

— Мать ты моя, да ведь это сама Хозяйка! Ее одежда-то. Как я сразу не приметил? Отвела глаза косой-то своей.

А одежда и верно такая, что другой на свете не найдешь. Из шелкового, слышь-ко, малахиту платье. Сорт такой бывает. Камень, а на глаз как шелк, хоть рукой погладить.

«Огневушка-поскакушка»

Ребенок:

Вдруг из самой серединки вынырнула девчоночка махонька. Вроде кукленки, а живая. Волосенки рыженькие, сарафанчик голубенький и в руке платочек, тоже сголуба.

Ведущий:

Поглядела девчонка веселыми глазками, блеснула зубенками, подбоченилась, платочком махнула и пошла плясать. И так у ней легко да ловко выходит, что и сказать нельзя. У старателей дух захватило. Глядят – не наглядятся, а сами молчат, будто задумались.

Девчонка сперва по уголькам круги давала, потом, – видно, ей тесно стало, – пошире пошла. Старатели отодвигаются, дорогу дают, а девчонка как круг пройдет, так и подрастет маленько. Старатели дальше отодвинутся. Она еще круг даст и опять подрастет. Когда вовсе далеко отодвинулись, девчонка по промежуткам в охват людей пошла, – с петлями у ней круги стали. Потом и вовсе за людей вышла и опять ровненько закружилась, а сама уже ростом с Федюньку. У большой сосны остановилась, топнула ножкой, зубенками блеснула, платочком махнула, как свистнула:

– Фи-т-ть! й-ю-ю-у...

Тут филин заухал, захохотал, и никакой девчонки не стало.

Дополнительный материал

Сказы Бажова, Уральские сказы
Старых старателей горных рассказы,
Что родились у костра вечерами,
Глядя на звезды, глядя на пламя.

Выйдет на солнышко ящерок стайка,
Редкостный камень подарит Хозяйка,
Вечер уложит, ночь приголубит,
Утро разбудит, авось не погубит.

Пляшет опять на углях Огневушка,
Клад стережет бабка Синюшка,
Кольцами Полоз в Землю уходит,
Черная Кошка по лесу бродит.

Медной хозяйки дивные залы,
Маркова Камня гранитные скалы,
Чудные сказы собраны в книжку
Их рассказал нам дедушка Слышко.

Задания для викторины

1 задание «Назови сказку».

Команды по очереди отгадывают сказку по первому слову. За каждую отгадку балл.

- Серебряное (копытце)

- Голубая (змейка)
- Огневушка (Поскакушка)
- Медной горы (Хозяйка)
- Золотой (волос)
- Малахитовая (шкатулка)

2 задание «Имена»

Команды по очереди отгадывают имена. За каждую отгадку балл.

- Как звали девочку в сказке «Серебряное копытце»? (Дарёнка)
- Как звали кошку в сказке «Серебряное копытце»? (Мурёнка)
- Как звали деда в сказке «Серебряное копытце» (Кокованя)
- Как звали мальчика из сказа «Огневушка-Поскакушка» (Федюнька)