

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №564 «Филипок»

**ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК
«СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ»**

для воспитанников 4 – 7 лет муниципальных дошкольных
образовательных организаций города Екатеринбурга

Проект команды «Капитошки»:

«Подготовка конкурсной постановки по рассказу Валентины Осеевой «Добрая хозяйюшка» с использованием разных видов, техник, технологий театрального искусства»

Руководитель: Молчанова Евгения Владимировна, музыкальный руководитель
Блинова Наталия Владимировна, воспитатель

Участники: воспитанники старшей группы (5-6 лет)

Екатеринбург, 2025 г

История театра: театра Петрушки или балаганный театр (знакомство с особенностями театра Петрушки и его зарубежными братьями (Пульчинелло, Панч и Джуди, Полишинель, Гасперле)



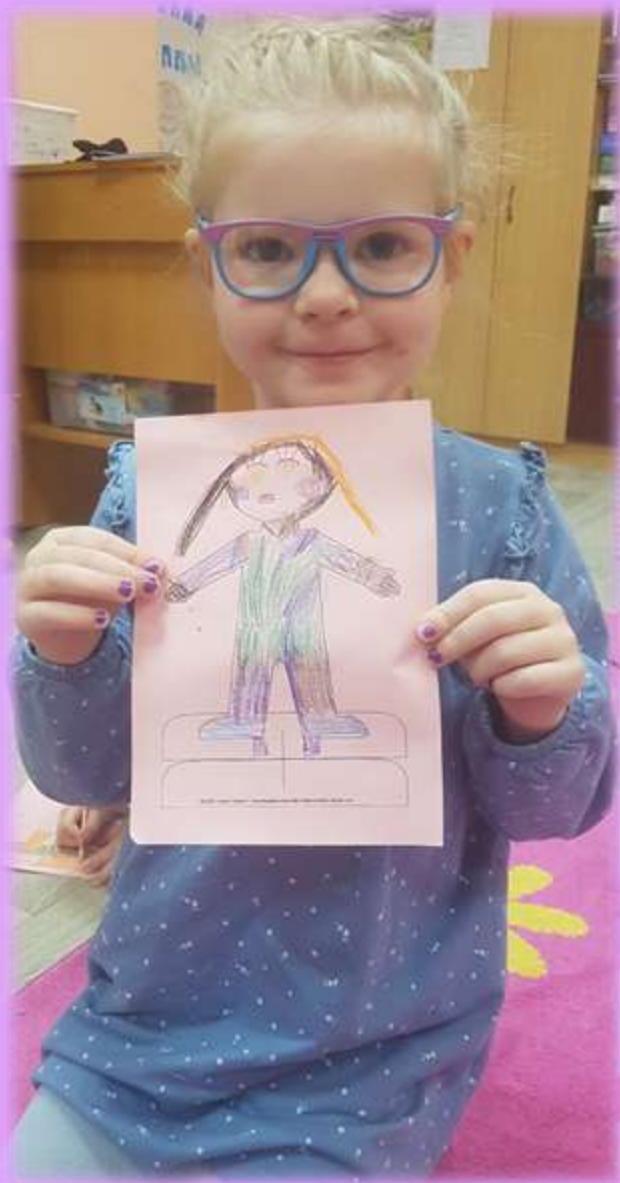
Античный театр и становление основных театральных жанров (комедия, трагедия), структуры театра (сцена, закулисье, костюмы, зрительный зал, первые билеты и пр.)...





ОДЕЖДА ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ТЕАТРА, ВОССОЗДАНИЕ ОБРАЗА

ПРОФЕССИИ В ТЕАТРЕ: художник костюмер, гример (создание эскизов костюмов и грима(маска))



ПРОФЕССИИ В ТЕАТРЕ: художник костюмер, гример (создание эскизов костюмов и грима(маска))



ИЗУЧАЕМ НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР (НА СТАКАНЧИКЕ, ПЛОСКОСТНОЙ) И ПЕРВЫЕ ПОПЫТКИ ПОКАЗА СКАЗКИ



ИЗУЧАЕМ ТЕАТР НА ПАЛОЧКЕ И СОЗДАНИЕ ПЕРВЫХ КУКОЛ (БАБОЧКИ И ПЧЕЛКИ)



СОЗДАНИЕ ТЕАТРА НА ПАЛОЧКЕ. РАССКАЗ В. ОСЕЕВОЙ «ДОБРАЯ ХОЗЯЮШКА»





А ещё, нужно
дорожить
своими
друзьями. (Эмма
Смык)

Рассказ учит нас
дружбе. Друзей
предать нельзя! (София
Смык)



ПЕРВЫЕ РЕПЕТИЦИИ. РАССКАЗ В. ОСЕЕВОЙ «ДОБРАЯ ХОЗЯЮШКА»



Первые репетиции рассказа



Первые репетиции рассказа

