

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 564 «ФИЛИПОК»**

620100 Россия, г. Екатеринбург, Большая, 19 тел. (343)261-27-69, 261-27-65

E-mail: info@564-filipok.ru, <http://564-filipok.ru>

Принято
Педагогическим Советом
МАДОУ детский сад № 564 «Филипок»
протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
детский сад № 564 «Филипок»
Л.М. Колесникова
Приказ № 63-О от 29 августа 2024 г.



**РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Срок реализации 1 год

Составитель:
Педагог дополнительного
образования
Масленникова Ю.А.
Елисеенко И.В.
Сулейманова Н.В.

г. Екатеринбург

Содержание

1. Пояснительная записка	стр. 3
1.1. Принципы построения программы.....	стр. 4
1.2. Объём программы.....	стр. 7
1.3. Характеристика модулей программы.....	стр. 7
2. Календарный учебный график.....	стр. 11
3. Учебный план.....	стр. 12
4. Модули программы.....	стр. 12
4.1. Рабочая программа Первого года обучения.....	стр. 12
4.2. Рабочая программа Второго года обучения.....	стр. 16
4.3. Рабочая программа Третьего года обучения.....	стр. 19
5. Содержание программы.....	стр. 23
5.1. Содержание программы Первого года обучения.....	стр. 23
5.2. Содержание программы Второго года обучения.....	стр. 60
5.3. Содержание программы Третьего года обучения.....	стр. 99
6. Планируемые результаты.....	стр. 136
7. Оценочные материалы.....	стр. 137
8. Мониторинг.....	стр. 138
9. Организационно-педагогические условия.....	стр. 138
9.1. Методические материалы.....	стр. 138
9.2. Материально-техническое обеспечение.....	стр. 139
10. Список литературы.....	стр. 139

Пояснительная записка

Художественное образование и воспитание средствами искусства – неотъемлемая часть достойного образования. «Нельзя растить полноценного человека без воспитания в нем чувства прекрасного» - в этих словах Р. Тагора ясно выражена мысль о нерасторжимости нравственного и эстетического воспитания, о связи между эстетическими идеалами и пониманием красоты как меры всех вещей. Но человек может остаться равнодушным к искусству, если с детства его не приобщали к прекрасному. Духовное развитие человека, включая эстетическое, начинается с раннего детства. Одна из отличительных особенностей ребенка дошкольного возраста – способность эмоционально реагировать на окружающий мир людей, предметов, явлений, произведений искусства, в том числе живописи. Ребенок открывает мир как радостное, прекрасное, полное красок целое.

Важнейшую роль в гармоничном развитии личности маленького ребенка, приобщении его к духовным ценностям общества играет искусство. Мир искусства многогранен. Одной из прекрасных его граней является изобразительное искусство и в частности живопись.

Знакомство детей с живописью обеспечивает художественно-творческое, познавательное и эмоциональное развитие дошкольника. Поэтому важно формировать интерес ребёнка к изобразительной деятельности, знакомить ребёнка с произведениями различных видов изобразительного искусства, прежде всего, с живописью, используя различные приёмы и методы (наглядные, словесные, игровые). Эффективным наглядным методом ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства является рассматривание книжных иллюстраций и живописных картин.

Живопись означает «писать жизнь», «писать живо», то есть полно и убедительно передавать действительность. Живопись – вид изобразительного искусства, произведения которого отражают действительность, оказывают воздействие на мысли и чувства зрителей.

Актуальность программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к такому виду искусства как живопись, с использованием музыкального и литературного искусств, для раскрытия в детях разносторонних способностей. Живопись дает простор для детской фантазии и возможности разнообразной деятельности ребенка.

Рабочая программа составлена на основе:

- «Знакомим детей с живописью» М. А. Курочкина
- Использование Интернет-ресурсов.

Цель: создание педагогических условий для приобщения детей дошкольного возраста к искусству через знакомство с живописью.

Задачи:

1. Вызвать активный интерес у детей к произведениям живописи. Стимулировать желание внимательно рассматривать произведения живописи.
2. Развивать у детей эмоционально-чувственную сферу, художественное восприятие и видение.
3. Формировать у детей представление о том, что художественная картина есть отражение реальной жизни, изображая которую художник выражает свое индивидуальное восприятие, свои чувства и переживания, используя особый изобразительно-выразительный язык.
4. Познакомить детей с выразительными средствами живописи, благодаря которым становится возможным создание художественно-изобразительного образа.
5. Обогащать словарь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими, искусствоведческими терминами, которые дошкольники могут активно использовать в своих эстетических оценках и при анализе произведений.
6. Учить детей различать жанры живописи.
7. Формировать потребность участия в разнообразной, поисковой, творческой, созидательной деятельности.
8. Познакомить детей с профессией «художник» и развивать интерес к трудовой деятельности взрослых.
9. Сформировать у детей интерес к музеям родного города, страны, мира.

1.1. Принципы построения программы дополнительного образования Художественная студия «Русская живопись»

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов –выражается в непрерывности образовательного процесса в течении учебного года, тесной связи с другими дисциплинами (музыка, изобразительная деятельность, литература и пр.)

Принцип систематичности и последовательности – предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.

Принцип связи теории с практикой - формирует у детей дошкольного возраста умение применять свои знания в области живописи в повседневной жизни.

Принцип активного обучения - обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативности и творчества.

Принцип целостно – смыслового равенства взрослого и ребёнка –подразумевает создание в ДОУ условий для более полного раскрытия личности ребёнка.

Методы и приёмы организации образовательного процесса в Художественной студии «Русская живопись».

В работе студии широко применяются различные методы и приёмы:

1. наглядные;
2. словесные;
3. практические.

Наглядные: показ, рассматривание, наблюдение, демонстрация, прослушивание аудиозаписи, презентация.

Словесные: беседа, вопросы, пояснения, объяснения, составление рассказов, указания, разговор, ситуативный разговор, напоминание, проблемные ситуации и вопросы, художественное слово, загадки, рассказы детей и воспитателя, чтение литературы.

Практические: импровизация, имитация, игровая беседа с элементами движений, экспериментирование, решение проблемной ситуации, игровые задания, моделирование, элементы драматизации творческие задания, игровые упражнения, продуктивная деятельность, рассматривание, игры-драматизации.

Методы воспитания: способы взаимосвязанной деятельности взрослых и детей, направленные на достижение воспитательной цели.

Методы обучения: совокупность путей, способов достижения целей.

Приём обучения: часть метода, отдельный шаг в реализации метода.

В дошкольной педагогике принята классификация методов обучения, в основу которой положены основные формы мышления (наглядно-действенное и наглядно-образное).

Наглядные методы и приемы обучения

Методы:

1. Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины.

Виды наблюдений:

кратковременные и длительные;

повторные и сравнительные;

распознающего характера;

за изменением и преобразованием объектов;

репродуктивного характера.

2. Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).

Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии;

репродукции картин известных художников;

книжная графика;

предметные картинки;

учебные фильмы.

Приемы:

1. Показ способов действий.

2. Показ образца.

Словесные методы и приемы обучения

Методы:

1. Рассказ педагога.

Педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу;

в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль;

рассказ не перегружен деталями;
его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание;
речь взрослого выразительна.

2. Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).

3. Беседа.

По содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте).

По дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы.

4. Чтение художественной литературы.

Приемы:

1. Вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности).

2. Указание (целостное и дробное).

3. Пояснение.

4. Объяснение.

5. Педагогическая оценка.

Игровые методы и приемы обучения

Методы:

1. Дидактическая игра

2. Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

Приемы:

1. Внезапное появление объектов.

2. Выполнение педагогом игровых действий.

3. Загадывание и отгадывание загадок.

4. Введение элементов соревнования.

5. Создание игровой ситуации.

Практические методы обучения

1. Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).

2. Элементарные опыты, экспериментирование.

Элементарный опыт -это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения.

Методы стимулирования и мотивации:

похвала;

поощрения;

предвосхищающая положительная оценка.

1.2. Объём программы.

Срок реализации программы 3 года.

Образовательный процесс разделён на три модуля:

Первый модуль - первый год обучения;

Второй модуль –второй год обучения.

Третий модуль – третий год обучения

Срок обучения на каждом этапе

2 занятия в неделю,

8 занятий в месяц.

64 часа,

8 месяцев,

В соответствии с СанПин занятия по программе имеют продолжительность:

-средняя группа (4-5 лет) - 20 минут

-старшая группа (5-6 лет) - 25 минут

-подготовительная группа (6-7) - 25 минут

Форма организации занятий: кружковая.

1.3. Характеристика модулей программы.

Структурной особенностью программы является блочно – тематическое планирование занятий. Логическим завершением каждого блока программы является создание музея - галереи картин, выставка работ детей, проведение открытых и итоговых занятий, проведение мастер – классов в детском саду.

При реализации программы обязательно учитываются возрастные особенности детей.

Вся работа по данной программе основана на интеграции, которая охватывает все виды художественно – творческой деятельности (дидактические, подвижные, сюжетно – ролевые игры, изобразительную, художественно – речевую, музыкальную деятельности).

Принципы организации интегрированного педагогического процесса

– принцип одномоментного включения всех анализаторов (зрительных, слуховых, осязательных, тактильно – двигательных) в процессе познания какой-либо ценности; обеспечивающий прочность условных связей в коре головного мозга и активность всех психических процессов;

– принцип проецирования познавательной ценности на свое «Я»

(ребенок постоянно ставится педагогом в позицию: А, я похож на этого героя? А, это качество есть у меня? А, я могу так?);

– принцип результативности (развивающего эффекта), предполагающий обязательность общения педагога с каждым ребенком для выяснения того, что и как он понял, почувствовал, оценил.

Игровые приемы:

– создание игровых ситуаций в период подготовки к занятию или в его начале, чтобы дети самостоятельно ставили перед собой изобразительную задачу;

– объяснение требований в игровой форме;

– показ способов изображения в игровой ситуации с привлечение детей;

– стимулирование игровыми приемами детской творческой активности;

- упражнения в разнообразных способах изображения через игровое настроение, с целью – «увести» детей от шаблонов, направить их поиск на новые техники;
- обучение игровому анализу продуктивных работ (пониманию того, что успешность игрового применения зависит от их качества, а качество изображения – от соблюдения тех требований, которые предъявлялись в начале занятия);
- обыгрывание собственных художественных работ (рисунков, лепки, аппликации);
- организация самостоятельной художественной деятельности (оформление сюжетно – ролевых игр, подготовка театральных афиш и т.п.).

Первый год обучения.

Этот этап является очень важным. Детей учат понимать содержание произведения, рассказывать о нём, сравнивать действия изображённых персонажей с реальными, замечать детали. При этом педагог обращает внимание детей и на выразительные средства, использованные художником – цвет, форму. Детей учат всматриваться в картину, внимательно слушать рассказ по картине, смотреть и видеть, соотносить изображённые предметы с реальными, выделять главное в содержании произведения.

Задачи:

1. Развивать у детей устойчивый интерес к живописи. Подвести к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление.
2. Знакомить с тем, о чем и как говорит искусство. Учить видеть особенности и отличительные признаки разных видов искусства.
3. Формировать навыки последовательного целостного художественного восприятия подлинно художественных произведений искусства.
4. Формировать навыки и умения общаться по поводу искусства с товарищами, взрослыми, высказывать суждения и оценки увиденного.
5. Воспитывать умение любоваться произведениями, понимать настроение героя.

Требования по работе с детьми дошкольного возраста:

- Доступность содержания живописи для детского восприятия. Тематика картин обязательно должна быть созвучна интересу детей, соответствовать их возрасту и опыту.
- Содержание картины должно носить воспитывающий гуманистический характер, способствовать формированию нравственно-эстетических качеств, чувств, отношений.
- Яркая выраженность эмоционального состояния. Чем эмоциональнее, ярче, убедительнее произведение, тем сильнее оно действует на чувства и сознание зрителей, глубже раскрывает само содержание изображения.
- Разнообразие используемых художником средств выразительности: цвет, композиция, рисунок, фактура.

Искусство способствует воспитанию различных чувств. Так, при ознакомлении с живописью у детей активизируется интерес к общественной жизни, к различным видам человеческой деятельности, отношением его к процессам труда, к ценностям, которые создает народ, к художественному творчеству. Дети обогащают свой нравственный опыт, любовь к Родине. У них формируется нравственное сознание.

Второй год обучения.

Детей обучают пониманию содержательной и выразительной стороны произведения, стараются дифференцировать в их представлении такие понятия, как «содержание», «выразительные средства», учат понимать взаимосвязь между содержанием, изобразительными и выразительными средствами. У детей развивают интерес к рассматриванию картин, художественный вкус, умение «читать» произведение, способность эстетически воспринимать действительность.

Задачи:

1. Развивать эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.
2. Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение.
3. Обращать внимание детей на то, что пейзаж окружает нас всюду, он доставляет людям радость и удовольствие. К нему следует бережно относиться.
4. Знакомить детей с разными видами пейзажа, представления о которых у них углубляются и расширяются.
5. Учить видеть особенности и отличительные черты пейзажа и его видов.
6. Знакомить детей с художественными профессиями: «пейзажиста» и «портретиста».
7. Формировать общечеловеческие ценности через художественные образы, обращенные к чувству и к сердцу детей.
8. Формировать умение высказывать доказательные суждения и оценки увиденного, включать познанное – через искусство и ознакомление с окружающим – в собственную эстетическую и художественную деятельность.

Третий год обучения.

Дети могут определять личностное избирательное отношение к произведению, мотивировать выбор понравившейся картины, рассказать об эмоциональных ассоциациях. У них формируют понятия «хороший», «красивый». Детей побуждают к самостоятельному рассматриванию картин, учат различать специфику и своеобразие каждого жанра, формируют умение воспринимать содержание картины, различные средства выразительности, чувствовать и понимать настроение, характер, взаимосвязь жизненных явлений, развивают эстетические чувства, суждения, эмоциональную отзывчивость на художественный образ.

Задачи:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности: создавать ситуации для созерцания красивых видов природы и городских пейзажей;
2. Продолжать показывать детям красоту всех периодов суток, отдельных

явлений и состояний природы: ветра, дождя, неба, моря в разных погодных и сезонных явлениях.

3. Вызывать у детей интерес к сказочной живописи через знакомство со сказочно-былинным жанром.
4. Закреплять у детей представления о сюжетно-тематической картине, изображающей сказки.
5. Учить высказывать собственное мнение об увиденном, используя доказательные оценки и суждения.
6. Обогащать речь детей образными словами и выражениями.
7. Развивать полихудожественное восприятие и видение художественного образа, созданного синтезом разных искусств (литература, живопись, музыка).
9. Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий по рисованию.
10. Знакомить детей с художественными профессиями: «искусствовед».

2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023, 01.01.2024, 01.03.2024, 01.09.2024).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года);

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 (зарегистрировано министерство юстиции РФ 18.12.2020 г., регистрационный № 61573);

СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 (зарегистрировано министерство юстиции РФ 29.01.2021 г., регистрационный № 62296);

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства првщения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022 г.);

Устав МАДОУ детский сад № 564 «Филипок»

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные и психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы МАДОУ № 564 «Филипок»;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- продолжительность образовательной деятельности;
- максимальный объем образовательной нагрузки;
- сроки проведения педагогической диагностики;
- праздничные дни;
- работа МАДОУ в летний период;

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 564 «Филипок» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательной программы в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

В соответствии с Уставом в МАДОУ предусмотрены зимние и летние каникулы. Во время зимних каникул не проводится образовательная деятельность. В детском саду организуются конкурсы и выставки, развлечения, экскурсии, совместная деятельность в режимных моментах и в работе с родителями по календарно - тематическому планированию.

Результаты Мониторинга представляются на заключительном Педагогическом совете. По результатам принимается решение и планируется работа на следующий учебный год.

Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются заведующим МАДОУ детский сад № 564 «Филипок» и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Содержание	Возрастная группа		
	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	2	2
Количество занятий в неделю	2	2	2
Продолжительность занятий по времени	20	25	30
Объем недельной нагрузки по времени	40	50	60
Количество занятий в месяц	8	8	8
Объем месячной нагрузки по времени	2ч 40м	3ч 40м	4ч
Временной режим работы	С 15.00 до 18.00		

3. Учебный план.

Наименование модулей	Количество занятий		
	Неделя	Месяц	Год
Первый год обучения	2	8	64
Второй год обучения	2	8	64
Третий год обучения	2	8	64

4. Модули программы.

4.1. Рабочая программа Первого года обучения.

Натюрморт

	Месяц/ Форма проведения	Тема занятия
	Октябрь	
1.	Путешествие в мир искусства	Что такое искусство. Волшебный мир изобразительного искусства.
2.	Путешествие в мир искусства	Что такое живопись.
3.	Знакомство с жанром.	«Ах, натюрморт»
4.	Знакомство с картиной	К.С. Петров – Водкин «Яблоки на красном фоне»
5.	Знакомство с картиной	П.П. Кончаловский «Яблоки на столе у печки»
6.	Продуктивная деятельность	«Наливное яблочко»
7.	Продуктивная деятельность	«Наливное яблочко»
8.	Знакомство с картиной	И.Э. Грабарь «Груши на синей скатерти»
	Ноябрь	
9.	Беседа	«Верные друзья художника»
10.	Знакомство с картиной	И.И. Левитан «Одуванчики»
11.	Продуктивная деятельность	«Одуванчики»
12.	Продуктивная деятельность	«Одуванчики»

13.	Знакомство с картиной	И.И. Левитан «Васильки»
14.	Беседа	Луговые цветы
15.	Сравнительное рассматривание картин	И.И. Левитан «Белая сирень», И.Э. Грабарь «Сирень и незабудки», П.П. Кончаловский «Сирень в корзине». Разучивание стихов
16.	Продуктивная деятельность	«Сирень»
	Декабрь	
17.	Продуктивная деятельность	«Сирень»
18.	Знакомство с картиной	И.И. Машков «Натюрморт с арбузом и виноградом»
19.	Знакомство с картиной	В.Д. Сверчков «Цветы и плоды»
20.	Продуктивная деятельность: составление натюрморта	Игра «Откуда эта деталь?» Игра «Оживление картин»
21.	Продуктивная деятельность	«Цветы и плоды»
22.	Продуктивная деятельность	«Цветы и плоды»
23.	Рассматривание картины с инструментами	И.И. Машков «Снедь Московская: хлебы»
24.	Итоговое занятие	Галерея натюрмортов

Пейзаж

	Месяц/ Форма проведения	Тема занятия
	Январь	
1.	Беседа	Время года - зима
2.	Знакомство с жанром	«О чём рассказывает пейзажная картина?»
3.	Знакомство с картиной	И.И. Левитан «Зимой в лесу»

4.	Продуктивная деятельность	«Рамка – окно: заяц-беляк»
5.	Продуктивная деятельность	«Рамка – окно: заяц-беляк»
6.	Знакомство с картиной	И.И. Левитан «Зима. Деревня»
7.	Беседа	И.И. Шишкин. Биография. Картины.
8.	Знакомство с картиной	И.И. Шишкин «На севере диком»
Февраль		
9.	Продуктивная деятельность: сравнительное рассматривание картин	Игры: «Откуда эта деталь?» «Найди общее»
10.	Открытое занятие	И.И. Шишкин «Зима»
11.	Продуктивная деятельность	«Зимний лес»
12.	Продуктивная деятельность	«Зимний лес»
13.	Беседа. Сравнительное рассматривание картин.	И.И. Шишкин «Зима» и «На севере диком» Художественная литература: сказка и стихи о зиме.
14.	Продуктивная деятельность	«Зимний пейзаж»
15.	Продуктивная деятельность	«Зимний пейзаж»
16.	Итоговое занятие	Пейзажи зимы, слушание музыки П.И. Чайковский «Времена года»
Март		
17.	Беседа	Время года – весна
18.	Беседа	Перелётные птицы
19.	Продуктивная деятельность	«Грач»
20.	Беседа	А.К. Саврасов. Биография. Картины.
21.	Знакомство с картиной	А.К. Саврасов «Ранняя весна. Оттепель»
22.	Знакомство с картиной	А.К. Саврасов «Грачи прилетели»
23.	Продуктивная деятельность	«Грачи прилетели»

24.	Продуктивная деятельность	«Грачи прилетели»
Апрель		
25.	Знакомство с картиной	И.И. Левитан «Весна. Большая вода»
26.	Знакомство с картиной	И.И. Шишкин «Лес весной»
27.	Продуктивная деятельность	«Весеннее дерево»
28.	Продуктивная деятельность	«Весеннее дерево»
29.	Рассматривание картины с инструментами. Открытое занятие.	Б.М. Кустодиев «Весна»
30.	Знакомство с картиной	И.И. Левитан «Цветущий сад»
31.	Продуктивная деятельность	«Яблоня весной»
32.	Продуктивная деятельность	«Яблоня весной»
Май		
33.	Итоговое занятие	Весенние пейзажи
34.	Беседа	Пейзажи весны. Художественная литература: сказка о весне.
35.	Виртуальная экскурсия	«Третьяковская галерея»
36.	Рассматривание картины с инструментами	И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»
37.	Беседа	В.Д. Поленов. Биография. Картины.
38.	Знакомство с картиной	В.Д. Поленов «Московский дворик»
39.	Продуктивная деятельность	«Эмоции»
40.	Беседа	Итоговое занятие за год.

4.2. Рабочая программа Второго года обучения.

Пейзаж

	Месяц/ Форма проведения	Тема занятия
--	----------------------------	--------------

	Октябрь	
1.	Беседа	«Цвет и оттенки – помощники художника»
2.	Продуктивная деятельность	«Бабочка в теплых и бабочка в холодных тонах»
3.	Беседа	Времена года. Лето. Стихи о лете.
4.	Знакомство с картиной	А.К. Саврасов «Летний день. Куры»
5.	Знакомство с картиной	А.К. Саврасов «Летний пейзаж с дубами»
6.	Продуктивная деятельность	«Могучий дуб»
7.	Продуктивная деятельность	«Могучий дуб»
8.	Знакомство с картиной	И.И. Шишкин «Рожь»
	Ноябрь	
9.	Беседа	Пейзажи лета. Художественная литература: сказки и рассказы о лете.
10.	Беседа	И.И. Левитан. Биография. Картины.
11.	Знакомство с картиной	И.И. Левитан «Золотая осень»
12.	Продуктивная деятельность	«Берёзовая роща»
13.	Продуктивная деятельность	«Берёзовая роща»
14.	Знакомство с картиной	И.И. Левитан «Слободка»
15.	Знакомство с картиной	И.И. Шишкин «Осенний пейзаж. Парк в Павловском»
16.	Беседа	Пейзажи осени. Художественная литература: сказки, рассказы и стихи об осени.
	Декабрь	
17.	Продуктивная деятельность	«Осенний пейзаж»
18.	Продуктивная деятельность	«Осенний пейзаж»
19.	Знакомство с картиной	А. К. Саврасов «Осень»

20.	Продуктивная деятельность	«Осеннее дерево»
21.	Продуктивная деятельность	«Осеннее дерево»
22.	Открытое занятие. Рассмотрение картины с инструментами	Б.М. Кустодиев «Осеннее гулянье»
23.	Обобщающее занятие	Галерея пейзажей. Художественная литература: сказка о декабре.
24.	Беседа	Новый год, Рождество на картинах художников. Инсценировка песни «В лесу родилась ёлочка»

Портрет

	Месяц / Форма проведения	Тема занятия
	Январь	
1.	Беседа	Знакомство с жанром. Игра «Определи жанр»
2.	Беседа	Типы портретов.
3.	Знакомство с картиной	В.А. Серов «Портрет Микки Морозова»
4.	Продуктивная деятельность	Игра в рамке: «Эмоции»
5.	Знакомство с картиной	Б.М. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах»
6.	Продуктивная деятельность	«Маскарадные костюмы»
7.	Продуктивная деятельность	«Маскарадные костюмы»
8.	Беседа	И.Е. Репин. Биография. Картины.
	Февраль	
9.	Знакомство с картиной	И.Е. Репин «Стрекоза»
10.	Знакомство с картиной	В.А. Серов «Девочка с персиками»
11.	Продуктивная деятельность	«Персики»

12.	Продуктивная деятельность	«Персики»
13.	Знакомство с картиной	И.П. Аргунов «Портрет крестьянки в русском костюме»
14.	Знакомство с картиной	В.М. Васнецов «Царь Иван Васильевич Грозный»
15.	Сравнительное рассматривание картин	И.П. Аргунов и В.М. Васнецов «Русский костюм»
16.	Рассматривание картины с инструментами	Б.М. Кустодиев «Купчиха за чаем»
	Март	
17.	Знакомство с картиной	В.А. Тропинин «Пряха», «Кружевница», «Золотошвейка», «За прошивками»
18.	Продуктивная деятельность	«Веер для дамы» «Воротник для кавалера» (кружева)
19.	Продуктивная деятельность	«Веер для дамы» «Воротник для кавалера» (кружева)
20.	Знакомство с картиной	И.Е. Репин «Портрет Л. Толстого»
21.	Продуктивная деятельность	Игры: «Исчезнувшая деталь», «Палитра», «Зоркий глаз»
22.	Знакомство с картиной	И.Н. Крамской «Неизвестная»
23.	Беседа	В.А. Серов. Биография. Картины.
24.	Виртуальная экскурсия	ИКТ «Эрмитаж»
	Апрель	
25.	Виртуальная экскурсия	ИКТ «Эрмитаж»
26.	Сравнительное рассматривание женских портретов.	В.А. Тропинин, И.Н. Крамской, Б.М. Кустодиев, В.Л. Боровиковский, И.П. Аргунов
27.	Знакомство с картиной	К.П. Брюлов «Всадница»
28.	Знакомство с картиной	В.А. Серов «Портрет Ф.Ф. Юсупова с бульдогом»
29.	Продуктивная деятельность	«Лошадь»
30.	Продуктивная деятельность	«Лошадь»

31.	Открытое занятие. Рассматривание картины с инструментами	К.Е. Маковский «В мастерской художника»
32.	Знакомство с картиной	Б. М. Кустодиев «Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой»
	Май	
33.	Беседа	Животные в живописи
34.	Знакомство с картиной	Ф.М. Славянский «На балконе»
35.	Знакомство с картинами	Автопортреты великих русских художников
36.	Продуктивная деятельность	Рисование автопортрета.
37.	Продуктивная деятельность	Рисование автопортрета.
38.	Беседа	Б.М. Кустодиев. Биография. Картины.
39.	Продуктивная деятельность	Игра «МЕМО», пазлы
40.	Итоговое занятие	Галерея портретов.

4.3. Рабочая программа Третьего года обучения.

Сказочно-былинный жанр

	Месяц/ Форма проведения	Тема занятия
	Октябрь	
1.	Беседа	Сказочно-былинный жанр
2.	Знакомство с картиной	В. М. Васнецов «Алёнушка»
3.	Знакомство с картиной	В. М. Васнецов «Снегурочка»
4.	Беседа	В. М. Васнецов. Биография. Картины.
5.	Продуктивная деятельность	«Алёнушка»
6.	Продуктивная деятельность	«Алёнушка»
7.	Сравнительное рассматривание картин	В. М. Васнецов «Алёнушка» и «Снегурочка»
8.	Продуктивная деятельность	Настольный театр, инсценировка по сказке «Снегурочка»
	Ноябрь	
9.	Знакомство с картиной	В. М. Васнецов «Богатыри»

10.	Рассматривание картины с инструментами	В. М. Васнецов «Царевна –лягушка»
11.	Продуктивная деятельность	«Царевна –лягушка»
12.	Продуктивная деятельность	«Царевна –лягушка»
13.	Знакомство с картиной	В. М. Васнецов «Иван – царевич на сером волке»
14.	Знакомство с картиной	В. М. Васнецов «Ковёр-самолёт»
15.	Продуктивная деятельность	«Иван - царевич на ковре-самолете»
16.	Продуктивная деятельность	«Иван - царевич на ковре-самолете»
Декабрь		
17.	Знакомство с картиной	В. М. Васнецов. «Витязь на распутье»
18.	Знакомство с картиной	В. М. Васнецов «Спящая царевна»
19.	Продуктивная деятельность	«Богатырь и его верный конь»
20.	Продуктивная деятельность	«Богатырь и его верный конь»
21.	Продуктивная деятельность	Игры
22.	Итоговое занятие. Беседа.	Сказочно-былинная галерея

Жанр Марина

	Месяц/ Форма проведения	Тема занятия
Декабрь		
1.	Беседа	Жанр Марина. Маринисты. Морские пейзажи. (шум моря)
2.	Знакомство с картиной	И. К. Айвазовский «Девятый вал»
Январь		
3.	Знакомство с картиной	И. К. Айвазовский «Радуга»1873г.
4.	Беседа	И. К. Айвазовский. Биография. Картины.
5.	Продуктивная деятельность	«Парусник»
6.	Продуктивная деятельность	«Парусник»
7.	Беседа	«Какое разное море!»
8.	Знакомство с картиной	И. К. Айвазовский «Ветряная мельница на берегу моря» 1837 г.

9.	Знакомство с картиной	И. К. Айвазовский «Морской пролив с маяком» 1841 г.
10.	Продуктивная деятельность	«Ветряная мельница»
Февраль		
11.	Продуктивная деятельность	«Ветряная мельница»
12.	Продуктивная деятельность	Игра «МЕМО». Знакомство с произведением В. Коржикова «Весёлое мореплавание Солнышкина»
13.	Знакомство с картиной	И. К. Айвазовский «Русская эскадра на Севастопольском рейде» 1846 г. И. К. Айвазовский «Бриг «Меркурий», атакованный двумя турецкими кораблями» 1892 г.
14.	Знакомство с картиной	И. К. Айвазовский «Штиль» 1885 г.
15.	Продуктивная деятельность.	«Морской пейзаж»
16.	Продуктивная деятельность	«Морской пейзаж»
17.	Беседа	ИКТ. Парусники в море.
18.	Итоговое занятие. Беседа.	Галерея морских пейзажей

Сюжетно-бытовой жанр

	Месяц/ Форма проведения	Тема занятия
Март		
1.	Беседа	О чём рассказывает жанровая живопись?
2.	Знакомство с картиной	Б. М. Кустодиев «Морозный день»
3.	Знакомство с картиной	Б. М. Кустодиев «Масленица»
4.	Продуктивная деятельность	«Зимние забавы»
5.	Продуктивная деятельность	«Зимние забавы»
6.	Знакомство с картиной	В. И. Суриков «Взятие снежного городка»
7.	Беседа	В. И. Суриков. Биография Картины.
8.	Беседа	Русские народные забавы
Апрель		
9.	Знакомство с картиной	В. Г. Перов «Тройка» («Ученики мастеровые везут воду»)

10.	Знакомство с картиной	К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы»
11.	Продуктивная деятельность	«Гроза»
12.	Продуктивная деятельность	«Гроза»
13.	Знакомство с картиной	В. Е. Маковский «В жаркий день»
14.	Знакомство с картиной	Б. М. Кустодиев «Сенокос»
15.	Продуктивная деятельность	«Колосок»
16.	Продуктивная деятельность	«Колосок»
17.	Рассматривание картины с инструментами	Б. М. Кустодиев «На террасе»
Май		
18.	Виртуальная экскурсия	«Русский музей»
19.	Виртуальная экскурсия	«Русский музей»
20.	Знакомство с картиной	Поленов «Бабушкин сад»
21.	Итоговое занятие	Сюжетно-бытовой жанр
22.	Продуктивная деятельность.	«Я расскажу вам о картине..»
23.	Продуктивная деятельность	«Я расскажу вам о картине..»
24.	Итоговое занятие	«Путешествие в мир Живописи»

5. Содержание программы.

5.1. Содержание программы Первого года обучения

Занятие № 1

Что такое искусство. Волшебный мир изобразительного искусства.

Цель занятия:

Сформировать у детей представление о том, что такое искусство.

Задачи:**Образовательные:**

1. Формировать у детей представление об искусстве и его роли в жизни человека.

Развивающие:

1. Расширять кругозор детей о мире изобразительного искусства и его видах.
2. Развивать речь детей.

Воспитательные:

1. Вызвать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.

Подготовка к занятию: создание презентации, подбор музыкального сопровождения.

Демонстрационные материалы и оборудование: карта мира искусств; презентация, компьютер;
аудиозапись: П.И. Чайковский «Вальс цветов».

Занятие № 2**Что такое живопись.****Цель занятия:**

Сформировать у детей представление о живописи.

Задачи:**Образовательные:**

1. Формировать у детей представление о живописи и об особенностях жанров (портрет, пейзаж, натюрморт).
2. Познакомить с репродукциями картин разных жанров.
3. Познакомить детей с великими русскими художниками.
4. Дать представление о музеях и галереях.

Развивающие:

1. Развивать у детей устойчивый интерес к живописи.
2. Развивать речь детей, активизируя словарь (репродукция, пейзаж, натюрморт, портрет, художник-живописец, музей, галерея, выставочный зал).

Воспитательные:

1. Воспитывать умение любоваться произведениями живописи.
2. Формирование художественного вкуса.

Подготовка к занятию: игровые упражнения по обогащению и активизации словаря, развитию выразительности речи, подбор портретов художников и репродукций картин, литературных форм.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин: «Сирень» И.И. Левитана, «Девочка с персиками» В.А. Серова, «Рожь» И.И. Шишкина; портреты художников,

телевизор, мультфильм «Жанры живописи».

Занятие № 3

Ах, натюрморт.

Цель занятия:

Сформировать у детей представление о жанре живописи «натюрморт».

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с натюрмортом, как жанром изобразительного искусства.
2. Познакомить с репродукциями жанра.
3. Дать представления о том, какие предметы изображаются в натюрморте.

Развивающие:

1. Развивать активный интерес и понимание содержания картин, видение эстетической красоты в натюрморте, развивать чувства композиции.
2. Научить отличать жанр изобразительного искусства «натюрморт» от других жанров, соотносить пропорции предметов.
3. Формировать умение создавать натюрморт.

Воспитательные:

1. Воспитывать эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать картины, эстетические чувства.

Подготовка к занятию: упражнения: «С чем можно сравнить лес, луг, снег?»; игровые упражнения по обогащению и активизации словаря, развитию выразительности речи; подбор предметов для составления композиций.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции: И. Машков «Натюрморт с арбузом и виноградом», И. Левитан «Васильки», И. Машков «Снедь Московская: хлебы», Коровин «Рыбы», натюрморт со скрипкой, натюрморт с чайниками;

декоративная ваза, комнатное растение, хохломская расписная посуда, предметы для составления композиции: вазы, муляжи фруктов, муляжи овощей, раскраски.

Занятие № 4

К.С. Петров – Водкин «Яблоки на красном фоне».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией К.С. Петрова – Водкина «Яблоки на красном фоне».

Задачи:**Образовательные:**

1. Предложить детям рассмотреть репродукцию картины, обращая внимание на цветовое многообразие.
2. Учить понимать замысел произведения, его содержание.

Развивающие:

1. Развивать у детей устойчивый интерес к живописи.
2. Развивать умение видеть средства выразительности, используемые художником.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение любоваться произведениями живописи.
2. Формирование художественного вкуса.

Подготовка к занятию: обогащение чувственного и наглядного опыта детей; сенсорная игра «Угадай на ощупь».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины К.С. Петрова – Водкина «Яблоки на красном фоне»; натуральные яблоки, муляжи яблок, скатерть, корзина.

Занятие № 5**П.П. Кончаловский «Яблоки на столе у печки».****Цель занятия:**

Знакомство с репродукцией П.П. Кончаловского «Яблоки на столе у печки».

Задачи:**Образовательные:**

1. Предложить детям рассмотреть репродукцию картины, обращая внимание на цветовое многообразие.
2. Учить понимать замысел произведения, его содержание.

Развивающие:

1. Развивать у детей устойчивый интерес к живописи.
2. Развивать умение видеть средства выразительности, используемые художником.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетические чувства, желание внимательно рассматривать картины, способствовать эмоциональному отклику на художественные произведения.

Подготовка к занятию: чтение стихов и загадок об окружающих предметах, сенсорная игра «Чего не стало?»

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция П.П. Кончаловского «Яблоки на столе у печки»;
иллюстрации разных жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет).

Занятия № 6 - 7

Продуктивная деятельность: «Наливное яблочко».

Цель занятия:

Научить детей рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, размер и расположение предметов.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей рисовать круглые предметы с натуры простым карандашом и закрашивать гуашью с помощью кисточки.
2. Учить рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе.
3. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов.

Развивающие:

1. Развивать сенсорные ощущения.
2. Развивать творчество, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность при работе с красками.
2. Способствовать эстетическому воспитанию.

Подготовка к занятию: обогащение чувственного и наглядного опыта детей; чтение стихов и загадок о фруктах.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин:

К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне», П.П. Кончаловский «Яблоки на столе у печки»;

для составления натюрморта: муляжи фруктов (яблоки), тарелка; альбомный лист, простой карандаш, гуашь.

Занятие № 8

И.Э. Грабарь «Груши на синей скатерти».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией И.Э. Грабаря «Груши на синей скатерти».

Задачи:

Образовательные:

1. Предложить детям рассмотреть репродукцию картины, обращая внимание на цветовое многообразие.
2. Учить понимать замысел произведения, его содержание.

Развивающие:

1. Развивать у детей устойчивый интерес к живописи.
2. Развивать умение самостоятельно анализировать содержание картины.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетические чувства, желание внимательно рассматривать картины, способствовать эмоциональному отклику на художественные произведения.

Подготовка к занятию: чтение стихов и загадок об окружающих предметах; сенсорная игра «Узнай на вкус», «Узнай на ощупь»

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция И.Э. Грабаря «Груши на синей скатерти»;

корзина, груша или муляж;

материалы для игры «Маляр»;

картинки: фрукты, слива, абрикос, яблоко, апельсин, мандарин.

Занятие № 9**Верные друзья художника.****Цель занятия:**

Сформировать у детей представление о живописных материалах художника.

Задачи:**Образовательные:**

1. Познакомить детей с живописными материалами: гуашь, акварель, масляные краски.
2. Продолжить знакомство с выразительным средством живописи – цветом.

Развивающие:

1. Развивать зрительное внимание, мышление.
2. Развивать интерес к искусству, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к творчеству художников, уважение к их труду.
2. Воспитывать внимание, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Подготовка к занятию: чтение книг о художниках; художественно-дидактические игры: «Пропавшие краски», «Угадай колорит», «Картина»; фантазии детей «Если бы я был художником»; свободное рисование.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции известных художников;

игровой материал «Художник и его помощники»;
мольберт, гуашь, акварельные краски, масляные краски, кисти разных размеров.

Занятие № 10

И.И. Левитан «Одуванчики».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией И.И. Левитана «Одуванчики».

Задачи:

Образовательные:

1. Предложить детям рассмотреть репродукцию картины, обращая внимание на цветовое многообразие.
2. Учить понимать замысел произведения, его содержание.

Развивающие:

1. Развивать у детей устойчивый интерес к живописи.
2. Развивать умение самостоятельно анализировать содержание картины.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетические чувства, желание внимательно рассматривать картины, способствовать эмоциональному отклику на художественные произведения.

Подготовка к занятию: беседа о первых цветах – первоцветах; упражнение в подборе сравнений и прилагательных при описании предметов и объектов природы; чтение стихотворений о цветах; рисование цветов; слушание песен об одуванчиках.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция И.И. Левитана «Одуванчики»;
разрезные картинки с изображением одуванчиков на каждого ребенка.

Занятия № 11 - 12

Продуктивная деятельность: «Одуванчики».

Цель занятия:

Учить передавать в рисунке образ одуванчика.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов.
2. Закрепить знания о строении одуванчика.

3. Учить навыкам рисования в нетрадиционной технике – «тычком» жесткой полусухой кистью (или цветным песком).

Развивающие:

1. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие окружающего мира, творческое воображение.
2. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение к природе.

Подготовка к занятию:

Заучивание стихотворения «Одуванчик» В. Степанова.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция И.И. Левитана «Одуванчики»;

образец педагога;

альбомный лист А4 голубого цвета; готовая форма вазы; акварельные краски; кисть для рисования № 3; клей ПВА; гуашь белого цвета; жесткая кисть (или цветной песок);

музыкальное сопровождение: П.И. Чайковский “Вальс цветов”.

Занятие № 13

И.И. Левитан «Васильки».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией И.И. Левитана «Васильки».

Задачи:

Образовательные:

1. Предложить детям рассмотреть репродукцию картины, обращая внимание на цветовое многообразие.
2. Учить понимать замысел произведения, его содержание.

Развивающие:

1. Развивать у детей устойчивый интерес к живописи.
2. Развивать умение самостоятельно анализировать содержание картины.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетические чувства, желание внимательно рассматривать картины, способствовать эмоциональному отклику на художественные произведения.

Подготовка к занятию: чтение стихов и загадок о цветах; рассматривание иллюстраций, гербариев цветов; рисование разнообразных цветов.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция И.И. Левитана «Васильки».

Занятие № 14

Луговые цветы.

Цель занятия:

Обобщить знания детей по теме «Луговые цветы».

Задачи:

Образовательные:

1. Расширять представления детей о разнообразии цветов.
2. Обогащать и активизировать словарь.

Развивающие:

1. Развивать внимание детей.
2. Закрепить в памяти детей названия цветов.
3. Закрепить умение работать в коллективе слажено, находить взаимопонимание.
4. Развивать художественный вкус.

Воспитательные:

1. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.
2. Накапливать опыт осознанного экологического отношения к растениям.

Подготовка к занятию: наблюдения за растениями в природе; чтение и разучивание стихов о цветах; рассматривание иллюстраций с цветочными пейзажами.

Демонстрационные материалы и оборудование: ИКТ или демонстрационные картинки «Луговые цветы»; сюжетная картинка «На лугу»; белый лист бумаги с подготовленным фоном (формат А2); клей ПВА, кисти для клея; готовые элементы луговых цветов из цветной бумаги.

Занятие № 15

Сравнительное рассматривание репродукций: И.И. Левитан «Белая сирень», И.Э. Грабарь «Сирень и незабудки», П.П. Кончаловский «Сирень в корзине».

Цель занятия:

Развитие у детей способностей восприятия произведений изобразительного искусства.

Знакомство с репродукциями И.И. Левитана «Белая сирень», И.Э. Грабаря «Сирень и незабудки», П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».

Задачи:**Образовательные:**

1. Продолжать учить детей внимательно вглядываться в окружающую природу, видеть и понимать ее красоту.
2. Приобщать к высокому искусству на примерах его лучших образцов, развивать целостное и эмоциональное восприятие произведений живописи.
3. Продолжать формировать умение слушать и запоминать стихотворение.

Развивающие:

1. Вызвать у детей интерес к изображениям природы.
2. Развивать выразительность речи, чувство ритма, память, устную речь, воображение;
3. Развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей любовь к природе.

Подготовка к занятию: чтение литературных произведений о природе; рассматривание: иллюстраций, фотографий, репродукций картин; наблюдения в природе на прогулках, экскурсиях.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции И.И. Левитана «Белая сирень», И.Э. Грабаря «Сирень и незабудки», П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».

Занятия № 16 - 17**Продуктивная деятельность: «Сирень».****Цель занятия:**

Продолжать знакомить детей с натюрмортом используя нетрадиционные техники рисования.

Задачи:**Образовательные:**

1. Продолжать работу по знакомству детей с жанром живописи - натюрморт.
2. Закрепить умение смешивать краски, получая новый цвет - сиреневый.

Развивающие:

1. Развивать восприятие цвета, чувство композиции при составлении и рисовании натюрморта.

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность в работе, эстетический вкус, желание доводить начатое дело до конца.
2. Обогащать эмоциональную сферу.

Подготовка к занятию: рассматривание репродукций с сиренью; чтение стихов и загадок о сирени.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин: И.И. Левитан «Белая сирень», И.Э. Грабарь «Сирень и незабудки», П.П. Кончаловский «Сирень в корзине»; одноразовые бумажные тарелки, ватные палочки, ваза, зеленые листочки, цветы, клей, гуашь трех цветов (белая, синяя, фиолетовая).

Занятие № 18

И.И. Машков «Натюрморт с арбузом и виноградом».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией И.И. Машкова «Натюрморт с арбузом и виноградом».

Задачи:

Образовательные:

1. Предложить детям рассмотреть репродукцию картины, обращая внимание на цветовое многообразие.
2. Учить понимать замысел произведения, его содержание.

Развивающие:

1. Развивать у детей устойчивый интерес к живописи.
2. Развивать умение самостоятельно анализировать содержание картины.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетические чувства, желание внимательно рассматривать картины, способствовать эмоциональному отклику на художественные произведения.

Подготовка к занятию: чтение стихов и загадок об окружающих предметах, сенсорная игра «Узнай на вкус», «Узнай на ощупь».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция И.И. Машкова «Натюрморт с арбузом и виноградом»; картинки: груша, слива, виноград, персик, арбуз, яблоко.

Занятие № 19

В. Д. Сверчков «Цветы и плоды».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией В.Д. Сверчкова «Цветы и плоды».

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять у детей понимание того, что натюрморт-это изображение предметов, цветов, посуды, овощей, фруктов.
2. Продолжать закреплять знания детей о натюрморте, средствах его выразительности, о последовательности рассматривания натюрморта.

Развивающие:

1. Продолжать формировать у детей интерес к натюрморту, желание его внимательно рассматривать, сопереживать, любоваться мастерством художника.
2. Развивать эстетические чувства, образную речь. Активизировать речь детей эстетическими и искусствоведческими терминами.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетические чувства, желание внимательно рассматривать картины, способствовать эмоциональному отклику на художественные произведения.

Подготовка к занятию: чтение стихов и загадок об окружающих предметах; сенсорная игра «Узнай на вкус», «Узнай на ощупь».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция В.Д. Сверчкова «Цветы и плоды».

Занятие № 20

Продуктивная деятельность:

Игры: «Откуда эта деталь?», «Оживление картин».

Цель занятия:

Продолжать формировать у детей представление о жанре живописи «натюрморт».

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать знакомить детей с натюрмортом, как жанром изобразительного искусства.
2. Закреплять знания геометрических форм при составлении натюрморта.

Развивающие:

1. Стимулирование игровыми приемами детской творческой активности.

2. Закреплять умение выкладывать композицию натюрморта развивая художественный вкус.

Воспитательные:

1. Воспитывать эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать картины, эстетические чувства.

Подготовка к занятию: знакомство с жанром натюрморт.

Демонстрационные материалы и оборудование: предметы для составления композиции: вазы, цветы, муляжи фруктов, муляжи овощей, корзины, различная посуда, скатерти;

репродукции:

1. *И. Левитан «Васильки»*

2. *П. Кончаловский «Яблоки на столе у печки»*

3. *И. Грабарь «Сирень и незабудки»*

4. *И. Машков «Натюрморт с арбузом и виноградом»*

5. *В. Сверчков «Цветы и фрукты»*

6. *И. Машков «Натюрморт с разломанным гранатом»;*

картинки: яблоко, зеленый лист, колосок пшеницы, виноград, стул, слива, груша.

Занятия № 21 - 22

Продуктивная деятельность: «Цветы и плоды».

Цель занятия:

Формирование умений создавать натюрморт в ходе практической работы.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать знакомить детей с натюрмортом используя различные материалы для выполнения работы (аппликация из фетра).
2. Учить создавать композиции по образцу, создавать самим разные варианты натюрморта из готовых наборов силуэтов.

Развивающие:

1. Развивать умения изображать несколько предметов, объединенных общим содержанием.

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность в работе.

Подготовка к занятию: рассматривание картин с натюрмортами.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины: В.Д. Сверчков «Цветы и плоды»;

доска из картона коричневого цвета; готовые формы: листья, ягоды, фрукты, овощи из фетра; клей ПВА; кисть для клея.

Занятие № 23

И. И. Машков «Снедь Московская: хлебы».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией И. И. Машкова «Снедь Московская: хлебы».

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать закреплять знания детей о натюрморте, средствах его выразительности, о последовательности рассматривания натюрморта.
2. Расширять знания детей о хлебе.

Развивающие:

1. Продолжать развивать художественное восприятие.
2. Развивать у детей творческую «зоркость», внимательность.
3. Развивать умение ориентироваться на предложенном формате листа.
4. Развивать умение использовать инструменты при рассматривании картины.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетические чувства, желание внимательно рассматривать картины, способствовать эмоциональному отклику на художественные произведения.
2. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлеборобов.

Подготовка к занятию: чтение литературных произведений; рассматривание картин, иллюстраций; проведение бесед о том, как хлеб пришёл к нам на стол.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция И. И. Машкова «Снедь Московская: хлебы»;

хлеб для угощения детей;

специальные инструменты для рассматривания картины.

Занятие № 24

Галерея натюрмортов.

Цель занятия:

Обобщить и закрепить знания детей о жанре «натюрморт».

Задачи:

Образовательные:

1. Приобщать к высокому искусству на примерах его лучших образцов, развивать целостное и эмоциональное восприятие произведений

живописи.

Развивающие:

1. Развивать у детей устойчивый интерес к живописи.
2. Развивать умение самостоятельно анализировать содержание картины.
3. Развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетические чувства, желание внимательно рассматривать картины, способствовать эмоциональному отклику на художественные произведения.

Подготовка к занятию: чтение литературных произведений о природе; рассматривание: иллюстраций, фотографий, репродукций картин; наблюдения в природе на прогулках, экскурсиях.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции : К. С. Петров – Водкин «Яблоки на красном фоне», П. П. Кончаловский «Яблоки на столе у печки», И. Э. Грабарь «Груши на синей скатерти», И. И. Левитан «Одуванчики», И. И. Левитан «Васильки», И. И. Левитан «Белая сирень», И. Э. Грабарь «Сирень и незабудки», П. П. Кончаловский «Сирень в корзине», И. И. Машков «Натюрморт с арбузом и виноградом», В. Д. Сверчков «Цветы и плоды», И. И. Машков «Снедь Московская: хлебы», К.С. Петров – Водкин «Натюрморт со скрипкой», К. А. Коровин «Рыбы»; картинки: чашки, самовар, арбуз, земляника, слива, василек, одуванчик, сирень, хризантемы, хлеб, яблоко, виноград; аудиозапись: П.И. Чайковский «Шестая симфония часть 2»; календарики с натюрмортами.

Занятие № 25

Время года – зима.

Цель занятия:

Закрепить и обобщить знания детей о зимнем времени года.

Задачи:

Образовательные:

1. Систематизировать знания детей о характерных признаках зимы.
2. Обобщить и расширить знания детей о взаимосвязи живой, неживой природы и жизни человека в зимнее время года.
3. Способствовать развитию внимания, наблюдательности, логического мышления, памяти, целостного восприятия.

Развивающие:

1. Развивать способность видеть красоту окружающего мира.
2. Вызвать у детей эмоциональное удовольствие от деятельности на занятии.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе.
2. Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности.

Подготовка к занятию: подбор иллюстраций и музыкального сопровождения; наблюдения за погодой во время прогулки.

Демонстрационные материалы и оборудование: иллюстрации о зиме; аудиозаписи, компьютер.

Занятие № 26

«О чём рассказывает пейзажная картина».

Цель занятия:

Сформировать у детей представление о жанре живописи - пейзаже.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.
2. Познакомить детей с видами пейзажа.
3. Познакомить с репродукциями жанра.

Развивающие:

1. Развивать у детей художественно-образное видение, воображение и понимание не только содержания картин, но и образного языка, использованного художником для передачи смысла картины и выражения, настроения и отношения к увиденному.
2. Подвести детей к пониманию зависимости средств выразительности (цвета, рисунка, композиции) от замысла, идеи произведения.

Воспитательные:

1. Способствовать тому, чтобы дети соотносили увиденное с собственными чувствами и переживаниями, личным опытом общения с природой, высказывали эстетические суждения и оценки, обсуждали увиденное друг с другом и со взрослыми.
2. Вызвать у детей эмоциональный отклик на настроение пейзажных картин: радость, удивление, эстетическое удовольствие, наслаждение от изображенной художником красоты, чувство сопричастности, гордости за красоту окружающей нас родной природы.

Подготовка к занятию: наблюдение за природными явлениями: сезонными изменениями в природе, состоянием погоды, изменениями в течение суток; беседы об увиденном; рисование на темы природы.

Демонстрационные материалы и оборудование: ИКТ

Занятие № 27

И.И. Левитан «Зимой в лесу».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией картины И.И. Левитана «Зимой в лесу».

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать желание рассматривать репродукцию картины.
2. Повторение признаков времени года – зима.

Развивающие:

1. Развивать у детей интерес к пейзажной живописи.
2. Развивать эмоциональную, чувственную сферу у детей через знакомство с репродукцией картины.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство гордости за ту землю, на которой они живут.

Подготовка к занятию: наблюдение зимних пейзажей на прогулках и экскурсиях; разучивание и чтение стихов о зиме; рассматривание пейзажных иллюстраций и репродукций картин художников о зиме.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины И.И. Левитана «Зимой в лесу».

Занятия № 28 - 29

Продуктивная деятельность: «Рамка – окно: заяц-беляк».

Цель занятия:

Учить детей в рисовании и аппликации передавать образ зимнего пейзажа.

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепить навыки работы с фетром; дополнять картину элементами, соответствующими теме.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук, художественный вкус, фантазию при создании композиции.

Воспитательные:

1. Воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками.
2. Воспитывать аккуратность, желание создавать красивую поделку.

Подготовка к занятию: рассматривание зимних пейзажей; беседа о зимнем времени года; наблюдения за изменениями в природе на прогулке.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины: И.И. Левитан «Зимой в лесу»; картинки диких животных; образец педагога; готовая рамка – окно; готовые формы для составления изображения зайца из фетра белого цвета; акварель; кисти для рисования; клей ПВА.

Занятие № 30

И.И. Левитан «Деревня. Зима».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией картины И.И. Левитана «Деревня. Зима».

Задачи:

Образовательные:

1. Сформировать у детей к пониманию того, как художник передал свое настроение с помощью цвета.
2. Обратит внимание на особенности сочетания холодных цветовых тонов.

Развивающие:

1. Формировать умение придумывать определения при описании зимы.
2. Развивать логическое мышление, внимание, воображение, память.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение слушать друг друга, делать выводы.

Подготовка к занятию: наблюдение зимних пейзажей на прогулках и экскурсиях; разучивание и чтение стихов о зиме; рассматривание пейзажных иллюстраций и репродукций картин художников о зиме.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины И.И. Левитана «Деревня. Зима».

Занятие № 31

И.И. Шишкин. Биография. Картины.

Цель занятия:

Знакомство с творчеством художника И. И. Шишкина.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с творчеством русского художника - пейзажиста И. И. Шишкина.
2. Учить детей воспринимать содержание пейзажей, понимать красоту природы, которую изобразил художник, формировать представление о выразительных средствах (цвет).

Развивающие:

1. Развивать у детей интерес к изобразительному искусству.
2. Развивать воображение, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к родной природе, желание посещать музеи.

Подготовка к занятию: беседы о жанре пейзажа; беседа «Кто такие художники?»; экскурсия в картинную галерею ДООУ.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин И. И. Шишкина “Утро в сосновом лесу”, “Рожь”, «На севере диком», «Зима», «Лес весной», «Осенний пейзаж»; портрет И. И. Шишкина; музыкальное сопровождение (шум леса, голоса птиц).

Занятие № 32

И.И. Шишкин «На севере диком».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией картины И.И. Шишкина «На севере диком».

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать умение при рассматривании картины использовать точные по смыслу подобранные слова.
2. Развивать диалогическую речь.
3. Продолжать знакомить детей с творчеством И.И. Шишкина.

Развивающие:

1. Развивать творческое воображение.
2. Обогащать словарный запас определениями.
3. Развивать умение понимать содержание картины.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к природе.

Подготовка к занятию: беседы о дружбе и одиночестве.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины И. Шишкина «На севере диком»; портрет М.Ю. Лермонтова.

Занятие № 33

Продуктивная деятельность: Игры: «Откуда эта деталь?», «Найдите общее».

Цель занятия:

Развитие познавательной активности детей, повторение и закрепление пройденного.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать развивать у детей интерес к общению со взрослыми и детьми.
2. Формировать умение внимательно слушать вопросы, отвечать на них.
3. Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности.

Развивающие:

1. Развивать внимание, мышление, воображение, память.
2. Формировать умение анализировать, обобщать, делать выводы.

Воспитательные:

1. Воспитывать самоконтроль и самооценку.
2. Воспитывать умение доказывать.
3. Воспитывать смекалку и связную речь.

Подготовка к занятию: знакомство с жанром натюрморт и пейзаж.

Форма организации коллективной деятельности: совместная игровая деятельность педагога с детьми.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин:

К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»,
И.Э. Грабарь «Груши на синей скатерти»,
И.И. Машков «Натюрморт с арбузом и виноградом»,
В.Д. Сверчков «Цветы и плоды»,
И.И. Левитан «Золотая осень», И.И. Левитан «Зимой в лесу»,
А.К. Саврасов «Пейзаж с дубами», А.К. Саврасов «Ранняя весна. Оттепель»,
А.К. Саврасов «Грачи прилетели», А.К. Саврасов «Зимний пейзаж»,
И.И. Левитан «Март. Большая вода», И.И. Левитан «Одуванчики»,
И.И. Шишкин «Лес весной», И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»,
Б.М. Кустодиев «Весна»,
А.К. Саврасов «Летний день. Куры», А.К. Саврасов «Осень»,
И.И. Шишкин «Рожь», И.И. Шишкин «На севере диком»,
В.Д. Поленов «Московский дворик»,
И.И. Левитан «Слободка», И.И. Левитан «Зима. Деревня».

Занятие № 34

И.И. Шишкин «Зима».

Цель занятия:

Познакомить детей с репродукцией картины И.И. Шишкина «Зима».

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять знания детей о художественно-образном смысле картины.
2. Обогащать речь эмоционально-эстетическими терминами.

Развивающие:

1. Продолжать развивать художественное восприятие.
2. Развивать у детей творческие способности, воображение.

Воспитательные:

1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на красоту зимней природы, через собственный опыт.

Подготовка к занятию: наблюдение на прогулке за зимними изменениями в природе; экскурсия в соседний парк рядом с д/с; рисование заснеженных деревьев, снежинок; разучивание и чтение стихов о зиме, слушание отрывков музыкальных произведений, разучивание песен; использование дидактических игр на темы: «Зима», «Зимние забавы», «Времена года» в самостоятельной игровой деятельности.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины И. И. Шишкин «Зима»; музыка П.И.Чайковского «Январь».

Занятия № 35 - 36

Продуктивная деятельность: «Зимний лес».

Цель занятия:

Учить детей в аппликации передавать образ зимнего леса.

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепить приемы приклеивания ватных дисков (крона деревьев, сугробы), навыки аккуратного пользования клеем.

Развивающие:

1. Продолжать развивать художественное восприятие, развивать творческие способности, воображение и желание выполнить зимний пейзаж в форме аппликации.
2. Развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Воспитательные:

1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на красоту зимней природы через собственный опыт.

Подготовка к занятию: разучивание стихов о зиме: И. Суриков «Зима», А.С. Пушкин «Зимнее утро», А. Фет «Чудная картина».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины И.И. Шишкина «Зима»; картон синего цвета, половинки ватных дисков, клей ПВА; музыкальное сопровождение: композиция П.И. Чайковского «Январь» из цикла «Времена года».

Занятие № 37**И.И. Шишкин «Зима» и «На севере диком».
Художественная литература о зиме.****Цель занятия:**

Вызвать у детей эмоциональное отношение к художественному изображению зимней природы.

Задачи:**Образовательные:**

1. Создавать условия для общения и обсуждения по поводу увиденного и для высказывания своих суждений и оценок.
2. Формировать умение соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом.
3. Активизировать словарь детей, обогатить его словами, обозначающими эмоциональные состояния, сенсорные ощущения эстетическими и искусствоведческими терминами.

Развивающие:

1. Развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение на картине.
2. Развивать у детей видение художественного образа в единстве его содержания и средств выразительности.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей гордость за художественное наследие своей страны.
2. Воспитывать умение «слушать» и «слышать», а затем и понимать смысл стихов.

Подготовка к занятию: наблюдение на прогулке за зимними проявлениями природы; рисование зимних деревьев, зимнего леса; рассматривание в книгах иллюстраций с зимними пейзажами.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции художественных картин И.И. Шишкина «Зима» и «На севере диком»; подборка стихов великих поэтов о зиме; «Синичкин календарь»; синичка Зинька.

Занятия № 38 - 39

Продуктивная деятельность: «Зимний пейзаж».

Цель занятия:

Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью. Познакомить детей с новым приёмом работы с бумагой: обрыванием, выполнить работу в технике обрывной аппликации.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать умение отражать красоту природы в продуктивной деятельности (рисование, аппликация).
2. Уточнить и закрепить знания детей о характерных признаках зимних месяцев.

Развивающие:

1. Развивать воображение, инициативность, самостоятельность, чувство ритма и композиции (умение размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создать композицию в зависимости от сюжета).
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

1. Вызвать интерес к созданию зимнего пейзажа предложенным способом.

Подготовка к занятию: рассматривание картин И.И. Шишкина «Зима» и «На севере диком»; чтение стихов о зиме.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин И.И. Шишкина «Зима» и «На севере диком»; образец педагога; картон черного цвета А₄; белые салфетки; клей ПВА; кисти для клея.

Занятие № 40

«Пейзажи зимы».

Цель занятия:

Обобщить и закрепить знания детей о жанре «пейзаж», о времени года – зима.

Задачи:

Образовательные:

1. Обобщить знания детей об особенностях зимнего пейзажа через создание его словесного образа.
2. Закрепить знания детей о признаках зимы, зимних месяцах.

Развивающие:

1. Развивать самостоятельность и целенаправленность в выполнении заданий.

Воспитательные:

1. Воспитывать желание внимательно слушать своих товарищей, приходить им на помощь, совместная деятельность в коллективе.

Подготовка к занятию: наблюдение за сезонными изменениями в природе; беседы о характерных признаках зимы; чтение и разучивание стихов, загадки о зиме; рассматривание иллюстраций; разучивание игр.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин с зимними пейзажами русских художников; аудиозапись произведений П.И. Чайковского из цикла «Времена года» «Январь», «Декабрь», «Февраль».

Занятие № 41

Время года – весна.

Цель занятия:

Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать умение находить связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда.
2. Повторить названия одежды, обуви, дать детям новое понятие – «весенняя одежда или демисезонная».

Развивающие:

1. Развивать память, мышление, воображение, устную речь.
2. Развивать мыслительные процессы (анализ, синтез, обобщение).

Воспитательные:

1. Вызвать эмоциональное и эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы.
2. Формировать интерес к совместной учебной и игровой деятельности.

Подготовка к занятию: наблюдения за сезонными изменениями в природе; проращивание веточек для наблюдения за почками вербы; чтение художественных произведений и стихов о весне; оформление помещения.

Демонстрационные материалы и оборудование: демонстрационный материал с явлениями природы: иллюстрации цветущей вербы, деревьев и кустарников; карточки, на которых нарисованы зимние явления природы (весенние, летние, осенние); демонстрационный материал с изображением: животных, насекомых, птиц; иллюстрации к Дню Победы; календарь погоды.

Занятие № 42

Перелётные птицы.

Цель занятия:

Обобщить знания детей о перелётных птицах.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с природным явлением – перелет птиц.
2. Расширять и обогащать словарь детей (перелёт, пернатые).

Развивающие:

1. Закрепить знания о признаках весны.
2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, воображение.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к живой природе.
2. Формировать бережное отношение к птицам.

Подготовка к занятию: беседы о весне; рассматривание иллюстраций; чтение литературных произведений: Г. Ладонщиков «Весна», С. Городецкий «Как птицы учились строить гнезда»; загадывание загадок про времена года, птиц.

Демонстрационные материалы и оборудование: аудиозапись: «Звуки леса», «Голоса птиц»; картинки с изображением птиц: грача, скворца, скворечник.

Занятие № 43

Продуктивная деятельность «Грач».

Цель занятия:

Учить создавать пейзажную композицию.

Формирование представления у детей о жанре живописи - пейзаже.

Задачи:**Образовательные:**

1. Учить создавать пейзажную композицию, изображая природу весной.
2. Формировать художественно – творческие способности, умение выражать свои чувства.

Развивающие:

1. Развивать умения детей создавать композицию сюжетной картины – располагать предметы на листе бумаги.
2. Продолжать развивать художественное восприятие, развивать творческие способности, воображение и желание выполнить пейзаж в форме аппликации.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей самостоятельность, терпеливость, усидчивость, аккуратность, бережное отношение к окружающей природе, умение видеть прекрасное.

Подготовка к занятию: наблюдение природы весной; чтение литературных произведений: Г. Ладонщиков «Весна», С. Городецкий «Как птицы учились строить гнезда»; загадывание загадок про птиц.

Демонстрационные материалы и оборудование: картинки с изображением грача; картон А₄, силуэт грача, коричневые полоски для гнезда, клей – карандаш.

Занятие № 44**А.К. Саврасов. Биография. Картины.****Цель занятия:**

Знакомство с творчеством художника А.К. Саврасова.

Задачи:**Образовательные:**

1. Познакомить с творчеством русского художника - пейзажиста А.К. Саврасова.
2. Учить детей воспринимать содержание пейзажей, понимать красоту природы, которую изобразил художник, формировать представление о выразительных средствах (цвет).

Развивающие:

1. Развивать у детей интерес к изобразительному искусству.
2. Развивать воображение, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к родной природе, желание посещать музеи.

Подготовка к занятию: беседы о жанре пейзажа; беседа «Кто такие художники?»; экскурсия в картинную галерею ДОУ.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин А.К. Саврасова: «Зимний пейзаж», «Ранняя весна. Оттепель», «Грачи прилетели», «Летний день. Куры», «Пейзаж с дубами», «Осень»; портрет А.К. Саврасова; музыкальное сопровождение.

Занятие № 45

А.К. Саврасов «Ранняя весна. Оттепель».

Цель занятия:

Познакомить с репродукцией картины А.К.Саврасова «Ранняя весна. Оттепель».

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать интерес к весенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы.
2. Способствовать формированию у детей умения внимательно рассматривать картины, анализировать их.
3. Расширять знания детей о жанре изобразительного искусства – пейзаже.

Развивающие:

1. Развивать логическое мышление.
2. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию.
3. Развивать связную речь детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к изобразительному искусству, к творчеству русских художников, к родной земле.

Подготовка к занятию: знакомство с жизнью и творчеством А.К. Саврасова; повторение первых признаков весны; просматривание весенних иллюстраций.

Демонстрационные материалы и оборудование:

репродукция картины А.К.Саврасова «Ранняя весна. Оттепель»; портрет художника; аудиозапись «Март» П.И. Чайковского.

Занятие № 46

А.К. Саврасов «Грачи прилетели».

Цель занятия:

Познакомить детей с репродукцией картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели».

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать эстетические чувства от восприятия произведений искусства.

2. Углублять и закреплять представления детей о характерных признаках весны (состояние неба, снега, деревьев).

Развивающие:

1. Развивать художественное восприятие.
2. Развивать эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы.
3. Развивать речь детей, расширять словарный запас за счет введения слов: снег рыхлый, пористый, темный, ранняя весна, проталинки, вестники весны, грачевник.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к живописи, любовь к родному краю, живой и неживой природе, умение чувствовать ее красоту.
2. Воспитывать умение слушать взрослого и сверстников, не перебивая.

Подготовка к занятию: беседа о весне, ее признаках; наблюдения на прогулке за изменениями в природе; разучивание стихотворения Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»; чтение рассказа Г. Скребицкого «Прилетели грачи».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»; магнитофон, запись произведения П.И. Чайковского «Времена года. Март».

Занятия № 47 - 48

Продуктивная деятельность: «Грачи прилетели».

Цель занятия:

Учить создавать пейзажную композицию.

Формирование представления у детей о жанре живописи - пейзаже.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить создавать пейзажную композицию, изображая природу весной.
2. Формировать художественно – творческие способности, умение выражать свои чувства.

Развивающие:

1. Развивать умения детей создавать композицию сюжетной картины – располагать предметы на листе бумаги.
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей самостоятельность, терпеливость, усидчивость, аккуратность, бережное отношение к окружающей природе, умение видеть прекрасное.

Подготовка к занятию: наблюдение природы весной; беседы о временах года; рассматривание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели», образец педагога; картон синего или голубого цвета А₄, пластилин белого, коричневого, черного цветов.

Занятие № 49

И.И. Левитан «Весна. Большая вода».

Цель занятия:

Познакомить детей с репродукцией И.И. Левитана «Весна. Большая вода».

Задачи:

Образовательные:

1. Учить рассматривать картину, правильно понимать ее содержание.
2. Учить детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации.

Развивающие:

1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весенние проявления природы, ассоциации с собственным опытом их восприятия.
2. Развивать самостоятельность, творческую активность.
3. Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими, искусствоведческими терминами.

Воспитательные:

1. Продолжать воспитывать интерес к произведениям живописи.

Подготовка к занятию: наблюдения за весенними изменениями в природе; чтение и разучивание стихов о весне; рассматривание иллюстраций с весенними пейзажами.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода»; аудиозапись П.И. Чайковский цикл «Времена года» «Апрель».

Занятие № 50

И.И. Шишкин «Лес весной».

Цель занятия:

Познакомить детей с репродукцией И. И. Шишкина «Лес весной».

Задачи:

Образовательные:

1. Учить рассматривать картину, правильно понимать ее содержание.
2. Учить детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации.

Развивающие:

1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весенние проявления природы, ассоциации с собственным опытом их восприятия.
2. Развивать самостоятельность, творческую активность.
3. Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими, искусствоведческими терминами.

Воспитательные:

1. Продолжать воспитывать интерес к произведениям живописи.

Подготовка к занятию: наблюдения за весенними изменениями в природе; чтение и разучивание стихов о весне; рассматривание иллюстраций с весенними пейзажами.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция И. И. Шишкина «Лес весной»;
портрет художника.

Занятия № 51 - 52**Продуктивная деятельность: «Весеннее дерево».****Цель занятия:**

Формирование навыков вырезывания.

Задачи:**Образовательные:**

1. Закрепить навыки аккуратного наклеивания.
2. Формирование умения рисовать определенные изображения, подчиненные общему замыслу рисунка.

Развивающие:

1. Развивать мелкую и общую моторику.
2. Развивать зрительное восприятие.

Воспитательные:

1. Воспитывать любознательность, экологическое мировоззрение.
2. Воспитывать вкус, аккуратность и другие эстетические чувства.

Подготовка к занятию: рассматривание картин И.И. Левитана и И.И. Шишкина.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин: И.И. Левитан «Весна. Большая вода», И.И. Шишкин «Лес весной»; образец педагога; письмо весны;

альбомный лист А4; цветная бумага, сложенная гармошкой; готовые листочки; большой светло-зеленый круг – крона дерева; ножницы; клей – карандаш; акварельные краски; кисть для рисования.

Занятие № 53

Б. М. Кустодиев «Весна».

Цель занятия:

Познакомить детей с репродукцией картины Б. М. Кустодиева «Весна».

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять знания детей о художественно-образном смысле картины.
2. Обогащать речь эмоционально-эстетическими терминами.

Развивающие:

1. Продолжать развивать художественное восприятие.
2. Развивать у детей творческую «зоркость», внимательность.
3. Развивать умение ориентироваться на предложенном формате листа.
4. Развивать умение использовать инструменты при рассматривании картины.

Воспитательные:

1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на красоту весенней природы, через собственный опыт.

Подготовка к занятию: наблюдение на прогулке за весенними изменениями в природе; рисование ледохода, веточек с почками; разучивание и чтение стихов о весне; слушание отрывков музыкальных произведений; разучивание песен; рассматривание иллюстраций, презентации на темы: «Весна», «Времена года».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины Б. М. Кустодиева «Весна»; специальные инструменты для рассматривания картины.

Занятие № 54

И. И. Левитан "Цветущий сад".

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией картины И. И. Левитана "Цветущий сад".

Задачи:

Образовательные:

1. Учить рассматривать картину, правильно понимать ее содержание.
2. Учить детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные

интонации.

Развивающие:

1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весенние проявления природы, ассоциации с собственным опытом их восприятия.
2. Развивать самостоятельность, творческую активность.
3. Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими, искусствоведческими терминами.

Воспитательные:

1. Продолжать воспитывать интерес к произведениям живописи.

Подготовка к занятию: наблюдения за весенними изменениями в природе; чтение и разучивание стихов о весне; рассматривание иллюстраций с весенними пейзажами.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины И. И. Левитана «Цветущий сад»; аудиозапись П.И. Чайковский цикл «Времена года» «Апрель».

Занятия № 55 – 56

**Продуктивная деятельность:
«Яблони весной – Цветущий сад».**

Цель занятия:

Формирование умения создавать весеннюю композицию из цветущих деревьев.

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять знания детей о разновидностях деревьев, частях деревьев, их расположении.
2. Закреплять умение любоваться красотой весенней природы.

Развивающие:

1. Развивать чувство композиции, художественный вкус, эмоциональную отзывчивость на весенние проявления природы, аккуратность, усидчивость, воображение и творческие способности.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство радости, любви к природе родного края; умение видеть прекрасное.
2. Воспитывать у детей самостоятельность, терпеливость, усидчивость, аккуратность.

Подготовка к занятию: рассматривание картины И.И. Левитана «Цветущий сад»; чтение стихов о весне.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины И.И. Левитана «Цветущий сад»; образец педагога; картон зеленого цвета А4; готовые формы: цветы яблони, листочки, ствол, травка; клей – карандаш; музыкальное сопровождение: композиция П.И. Чайковского «Апрель» из цикла «Времена года».

Занятие № 57

«Весенние пейзажи».

Цель занятия:

Обобщить и закрепить знания детей о жанре «пейзаж», о времени года – весна.

Задачи:

Образовательные:

1. Обобщить знания детей об особенностях весеннего пейзажа через создание его словесного образа.
2. Закрепить знания детей о признаках весны, весенних месяцах.

Развивающие:

1. Развивать самостоятельность и целенаправленность в выполнении заданий.

Воспитательные:

1. Воспитывать желание внимательно слушать своих товарищей, приходить им на помощь, совместная деятельность в коллективе.

Подготовка к занятию: наблюдение за сезонными изменениями в природе; беседы о характерных признаках весны; чтение и разучивание стихов; загадки о весне; рассматривание иллюстраций; разучивание игр.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин с весенними пейзажами русских художников; аудиозапись произведений П.И. Чайковского из цикла «Времена года» «Март», «Апрель», «Май».

Занятие № 58

Пейзажи весны. Художественная литература о весне.

Цель занятия:

Закрепить представление детей о времени года – весна.

Задачи:

Образовательные:

1. Обобщить знания детей об особенностях весеннего пейзажа через создание его словесного образа.
2. Закрепить знания детей о признаках весны, весенних месяцах.

Развивающие:

1. Развивать самостоятельность и целенаправленность в выполнении заданий.

Воспитательные:

1. Воспитывать желание внимательно слушать своих товарищей, приходить им на помощь, совместная деятельность в коллективе.

Подготовка к занятию: наблюдение за сезонными изменениями в природе; беседы о характерных признаках весны; чтение и разучивание стихов; загадки о весне; рассматривание иллюстраций; разучивание игр.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин с весенними пейзажами русских художников:

А.К. Саврасов «Ранняя весна. Оттепель», А.К. Саврасов «Грачи прилетели», И.И. Левитан «Весна. Большая вода», И.И. Шишкин «Лес весной», Б.М. Кустодиев «Весна», И.И. Левитан «Цветущий сад»; «Синичкин календарь»; синичка Зинька.

Занятие № 59**Третьяковская галерея.****Цель занятия:**

Познакомить детей с музеем русского изобразительного искусства – Третьяковской галереей.

Задачи:**Образовательные:**

1. Познакомить детей с разными жанрами живописи (портрет, натюрморт, пейзаж).
2. Закрепить знания детей о профессии «художник».
3. Обогащать кругозор.

Развивающие:

1. Развивать у детей устойчивый интерес к живописи.
2. Формировать художественно – образное мышление и эмоционально – чувственные отношения к предметам и явлениям искусства.
3. Развивать речь детей, обогащать словарный запас (галерея, экскурсовод, экскурсия, натюрморт, портрет, пейзаж).

Воспитательные:

1. Воспитывать умение рассматривать картины.
2. Формировать у детей положительный эмоциональный отклик к произведениям изобразительного искусства.

3. Приобщать детей к национальному художественному наследию, через знакомство с картинами великих художников.

Подготовка к занятию: рассматривание разных репродукций картин русских художников; рассматривание открыток музеев; беседа о музеях.

Демонстрационные материалы и оборудование: ИКТ; изображения разных жанров живописи для игры «Найди портрет»; наборы для натюрмортов: муляжи овощей и фруктов, цветы, вазы, кувшин.

Занятие № 60

И. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу».

Цель занятия:

Познакомить детей с репродукцией картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять представление о выразительных средствах, используемых художником для создания образа.
2. Закрепить знания детей о времени суток, о явлениях в природе (туман), о диких животных, о деревьях в лесу.

Развивающие:

1. Продолжать знакомить детей с творчеством И.И. Шишкина.
2. Продолжать развивать художественное восприятие произведений живописи.
3. Развивать умение давать эстетическую оценку произведению.
4. Продолжать формировать умение ориентироваться на предложенном формате листа с использованием инструментов.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к живописи.
2. Воспитывать бережное отношение к природе.

Подготовка к занятию: рассматривание иллюстраций; презентации на темы: «Лето», «Животные лесов», «Утро. День. Вечер. Ночь.», «Откуда берется туман?», «Сосны, ели и другие деревья в лесу»; чтение произведений и разучивание стихов о лете; дидактические игры: «Времена года», «Дикие и домашние животные»; рисование «Сосны»; работа с пластилином «Медвежата».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины «Утро в сосновом лесу»; портрет И.И. Шишкина; специальные инструменты для рассматривания картины; аудиозапись Э. Грига «Утро».

Занятие № 61

В.Д. Поленов. Биография. Картины.

Цель занятия:

Знакомство с творчеством художника В. Д. Поленова.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с творчеством русского художника - пейзажиста В. Д. Поленова.
2. Учить детей воспринимать содержание пейзажей, понимать красоту природы, которую изобразил художник, формировать представление о выразительных средствах (цвет).

Развивающие:

1. Развивать у детей интерес к изобразительному искусству.
2. Развивать воображение, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к родной природе, желание посещать музеи.

Подготовка к занятию: беседы о жанре пейзажа; беседа «Кто такие художники?»; экскурсия в картинную галерею ДОУ.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины «Московский дворик»; портрет В. Д. Поленова; музыкальное сопровождение.

Занятие № 62

В.Д. Поленов «Московский дворик».

Цель занятия:

Познакомить детей с репродукцией картины В.Д. Поленова «Московский дворик».

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать умение понимать и эмоционально откликаться на содержание произведений искусств.
2. Расширять и укреплять знания и впечатления о Родине через художественное слово, музыку, живопись.

Развивающие:

1. Развивать образную речь, умение логично, связно высказывать свои впечатления.

Воспитательные:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

2. Воспитывать патриотические чувства.

Подготовка к занятию: беседа о лете, его признаках; наблюдения на прогулке за изменениями в природе; рассматривание иллюстраций о лете, о жизни людей в прошлом веке.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины В. Д. Поленова «Московский дворик»; изображение современной Москвы; П. И. Чайковский «Июль» из альбома «Времена года».

Занятие № 63

Продуктивная деятельность: «Эмоции».

Цель занятия:

Развивать способность распознавать и выражать различные эмоции.

Задачи:

Образовательные:

1. Создать комфортный психологический микроклимат в группе, бодрое и радостное настроение.
2. Развивать саморегуляцию воспитанников через прослушивание музыкальных произведений.

Развивающие:

1. Закрепить умение узнавать и выражать эмоции, эмоциональные состояния в мимике.
2. Сохранение здоровья воспитанников через психогимнастику и релаксацию.

Воспитательные:

1. Формировать положительное отношение к окружающим, сбалансированность эмоций.
2. Формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками.
3. Формировать умение поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре.

Подготовка к занятию: знакомство с базовыми эмоциями: страх, радость, злость, грусть; прослушивание музыкальных произведений; проведение психологических игр и упражнений.

Демонстрационные материалы и оборудование: пиктограммы; художественная рамка для эмоций; фотографии людей в разном эмоциональном состоянии; альбомные листы и простые карандаши по количеству детей.

Занятие № 64

Итоговое занятие за год.

Цель занятия:

Обобщить и закрепить знания детей о жанрах «натюрморт» и «пейзаж».

Задачи:

Образовательные:

1. Приобщать к высокому искусству на примерах его лучших образцов, развивать целостное и эмоциональное восприятие произведений живописи.

Развивающие:

1. Развивать у детей устойчивый интерес к живописи.
2. Развивать умение самостоятельно анализировать содержание картины.
3. Развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетические чувства, желание внимательно рассматривать картины, способствовать эмоциональному отклику на художественные произведения.

Подготовка к занятию: чтение литературных произведений о природе; рассматривание иллюстраций, фотографий, репродукций картин; наблюдения в природе на прогулках, экскурсиях.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин натюрмортов и пейзажей;
аудиозапись А. Шнитке «Сказка странствий»;
аудиозапись Э. Грига «Утро».

5.2. Содержание программы Второго года обучения

Занятия № 1

«Цвет и оттенки – помощники художника».

Цель занятия:

Сформировать у детей представление о цветовых гаммах.

Задачи:**Образовательные:**

1. Познакомить детей с теплыми и холодными цветовыми гаммами, яркими и пастельными.
2. Обратить внимание детей на то, что цвет в живописи – основное средство выразительности, и с помощью него художник может показать не только красоту окружающих предметов, но и свое отношение к ним, настроение.

Развивающие:

1. Развивать у детей эмоциональное восприятие цвета; вызвать адекватный отклик на настроение живописного натюрморта.
2. Развивать у детей желание высказываться по поводу увиденного, соотносить со своим личным опытом.

Воспитательные:

3. Воспитывать интерес к творчеству художников, уважение к их труду.
4. Воспитывать внимание, целеустремленность, творческую самореализацию.

Подготовка к занятию: чтение книг о художниках, художественно-дидактические игры «Пропавшие краски», «Угадай колорит», «Картина», фантазии детей «Если бы я был художником»; свободное рисование.

Демонстрационные материалы и оборудование:

Натюрморты, написанные в теплой цветовой гамме;
натюрморты, написанные в холодной цветовой гамме;
натюрморты, с насыщенной цветовой гаммой;
натюрморты с пастельными тонами;
четыре палитры с разными красками;
аудиозаписи: марш, лирическая музыка, веселая музыка.

Занятия № 2**Продуктивная деятельность: «Бабочка в теплых
и бабочка в холодных тонах».****Цель занятия:**

Формирование чувства цвета и использование его в изобразительной деятельности дошкольников.

Задачи:**Образовательные:**

1. Закрепить знания детей о холодных и теплых цветах спектра.

2. Учить использовать холодные и тёплые цвета в работе с акварелью и восковыми карандашами.

Развивающие:

1. Развивать зрительное восприятие теплых и холодных цветов.
2. Развивать изобразительные способности, творческое пространственное воображение, мышление.

Воспитательные:

1. Воспитать интерес к изобразительному искусству.
2. Расширить представления об окружающем мире.
3. Воспитывать аккуратность.

Подготовка к занятию: беседа с детьми о теплых и холодных цветовых гаммах; рассматривание картин; слушание музыки.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», И.И. Машков «Снедь московская. Хлебы», В.Ф. Стожаров «Хлеб, соль, братина»;

бумага для рисования с контурным изображением бабочек; восковые карандаши, акварель, кисти для рисования.

Занятия № 3

Времена года. Лето.

Цель занятия:

Углубить и обобщить представления детей о лете, его типичных признаках.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов, выражать свои мысли в связной речи.
2. Закрепить умения различать овощи и фрукты.
3. Познакомить детей с приметам лета.

Развивающие:

1. Закрепить представление о жизнедеятельности растений и животных, играх детей летом, труде и отдыхе взрослых.
2. Развивать способность наблюдать и видеть красоту природы, беречь и любить её.

Воспитательные:

1. Воспитывать желание делиться знаниями и воспоминаниями о лете со сверстниками.
2. Воспитывать у детей любознательность.

Подготовка к занятию: наблюдения за сезонными изменениями в природе; чтение художественных произведений и стихов о лете; оформление помещения.

Демонстрационные материалы и оборудование: карточки с изображением растений, овощей, фруктов, ягод, других даров природы; иллюстрации о временах года; аудиозапись музыки П.И. Чайковского «Лето».

Занятия № 4

А. К. Саврасов «Летний день. Куры на задворках».

Цель занятия:

Знакомство детей с репродукцией картины А. К. Саврасова «Летний день. Куры на задворках».

Задачи:

Образовательные:

1. Учить выделять главное и второстепенное в произведении живописи.
2. Учить рассматривать картину, правильно понимать ее содержание.

Развивающие:

1. Развивать художественное восприятие.
2. Развивать активную речь детей через ответы на вопросы педагога.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетические чувства при созерцании произведений искусства.
2. Воспитывать умение слушать взрослого и сверстника не перебивая.

Подготовка к занятию: беседа о лете; наблюдение на прогулке за изменениями в природе; разучивание стихов о лете; слушание произведения П.И. Чайковского «Лето».

Демонстрационные материалы и оборудование: портрет художника; репродукция картины А.К. Саврасова «Летний день. Куры на задворках»; иллюстрации: курица, петух.

Занятия № 5

А. К. Саврасов «Летний пейзаж с дубами».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией картины А.К. Саврасова «Летний пейзаж с дубами».

Задачи:

Образовательные:

1. Знакомство с особенностями художественной манеры художника.
2. Закреплять знания о жанре живописи - пейзаж.

Развивающие:

1. Развивать умение понимать композицию и колорит пейзажа.
2. Расширять кругозор в познании окружающего мира.

Воспитательные:

1. Воспитывать эмоциональный отклик на художественное произведение.
2. Воспитывать любовь к русской природе.

Подготовка к занятию: рассматривание: иллюстраций о лете, иллюстраций разных деревьев; чтение художественных произведений о природе летом.

Демонстрационные материалы и оборудование: портрет художника; репродукция картины.

Занятия № 6 - 7**Продуктивная деятельность: «Могучий дуб».****Цель занятия:**

Вызвать интерес к творческой деятельности, используя природный материал.

Задачи:**Образовательные:**

1. Продолжать учить детей вырезать изображение предмета по контуру.
2. Формировать навыки работы с природным материалом.

Развивающие:

1. Развивать композиционные умения, общую и мелкую моторику.

Воспитательные:

1. Продолжать воспитывать бережное и внимательное отношение к природе.
2. Воспитывать у детей интерес к аппликации.

Подготовка к занятию: чтение и заучивание стихов о лете; беседа о лете; рассматривание картины А.К. Саврасова «Пейзаж с дубами».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины А.К. Саврасова «Пейзаж с дубами»;

иллюстрации дубов; образец педагога;

альбомный лист, простой карандаш, контурное изображение листьев дуба на бумаге зеленого цвета, чай листовой черный, ножницы, клей ПВА.

Занятия № 8**И. И. Шишкин «Рожь».****Цель занятия:**

Знакомство с репродукцией картины И. И. Шишкина «Рожь».

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать навык словесного описания картины.
2. Учить рассматривать картину, правильно понимать ее содержание.

Развивающие:

1. Обогащать и активизировать словарь новыми словами.

Воспитательные:

1. Прививать любовь к родной природе.
2. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Подготовка к занятию: беседа о лете; наблюдение на прогулке за изменениями в природе; разучивание стихов о лете; слушание произведения П.И. Чайковского «Август».

Демонстрационные материалы и оборудование: портрет художника; репродукция картины «Рожь».

Занятия № 9

Пейзажи лета. Художественная литература о лете.

Цель занятия:

Обобщить знания детей о времени года – лето.

Задачи:

Образовательные:

1. Уточнить и расширить знания детей о лете.
2. Активизировать словарь детей.
3. Совершенствовать умения внимательно слушать и отвечать на вопросы.

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес детей, внимание, память, мышление.
2. Развивать культуру речевого общения детей друг с другом и педагогом.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.

Подготовка к занятию: чтение художественной литературы о лете; наблюдения за изменениями природы; рассматривание иллюстраций о лете.

Демонстрационные материалы и оборудование: летние иллюстрации; репродукции картин: И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»
А.К. Саврасов «Летний день. Куры»

А.К. Саврасов «Летний пейзаж с дубами»
И.И. Шишкин «Рожь»;
«Синичкин календарь»;
синичка Зинька.

Занятия № 10

И.И. Левитан. Биография. Картины.

Цель занятия:

Знакомство с творчеством и жизнью художника И. И. Левитана.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с творчеством русского художника И. И. Левитана.
2. Учить детей воспринимать содержание пейзажей и натюрмортов, понимать красоту природы, которую изобразил художник, формировать представление о выразительных средствах (цвет).

Развивающие:

1. Развивать у детей интерес к изобразительному искусству.
2. Развивать воображение, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к родной природе, желание посещать музеи.

Подготовка к занятию: беседы о жанрах: пейзаж и натюрморт; беседа «Кто такие художники?»; экскурсия в картинную галерею ДООУ.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин:

И. И. Левитан «Одуванчики», И. И. Левитан «Васильки», И. И. Левитан «Белая сирень», И. И. Левитан «Сирень», И.И. Левитан «Зимой в лесу», И.И. Левитан «Зима. Деревня», И.И. Левитан «Март. Большая вода», И.И. Левитан «Цветущий сад», И.И. Левитан «Золотая осень», И.И. Левитан «Слободка»;
портрет И. И. Левитана;
музыкальное сопровождение.

Занятия № 11

И.И. Левитан «Золотая осень».

Цель занятия:

Познакомить детей с репродукцией картины И.И. Левитана «Золотая осень».

Задачи:

Образовательные:

1. Предложить детям рассмотреть репродукцию картины, обращая внимание на цветовое многообразие осенних листьев, любясь переливами цвета.

2. Подвести детей к пониманию того, как художник передал свое настроение с помощью цвета, а также обратить внимание на особенности сочетания теплых и холодных цветовых тонов.

Развивающие:

1. Развивать художественное восприятие детей, способность видеть и чувствовать красоту осенней природы, пробуждать у детей добрые и светлые чувства.
2. Вызвать у детей желание нарисовать золотую осень.

Воспитательные:

1. Вызвать эмоциональное отношение к природе.

Подготовка к занятию: наблюдение на прогулке за осенними изменениями в природе; экскурсия в соседний парк рядом с д/с; лепка и рисование овощей, фруктов; составление осенних букетов; рассматривание иллюстраций об осени; разучивание и чтение стихов; слушание отрывков музыкальных произведений; использование дидактических игр на темы: «Осень», «Овощи- фрукты», «Времена года» в самостоятельной игровой деятельности.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень»;

материалы для аппликации: засушенные листья, клей, тонированные листы.

Занятия № 12 – 13

Продуктивная деятельность: «Березовая роща».

Цель занятия:

Учить детей изображать осенние деревья, посредством нетрадиционных технологий.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить передавать в рисунке цвета осени.
2. Формировать творческий интерес, используя нетрадиционные технологии в рисовании.

Развивающие:

1. Развивать композиционные умения при построении изображения на листе бумаги.
2. Побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоционально отзываться на красоту осени.
2. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Подготовка к занятию: беседа о осени; разучивание стихов; рассматривание картины И.И. Левитана «Золотая осень».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень», образец педагога; аудиозапись «Звуки леса», «Голоса птиц»; альбомный лист, малярный скотч (по 3 полоски на каждого ребенка), акварель, гуашь, кисти для тонирования № 6, ватные палочки.

Занятия № 14

И.И. Левитан «Слободка».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией картины И.И. Левитана «Слободка».

Задачи:

Образовательные:

1. Обогащать и активизировать словарь детей, вводить в него лексику, означающую ощущения, эмоции.
2. Поощрять эстетические суждения детей, развивать их изобразительное творчество.

Развивающие:

1. Развивать навыки восприятия живописи.
2. Развивать у детей художественное восприятие картин, способность чувствовать выраженное в ней настроение.
3. Учить детей внимательно рассматривать картину.

Воспитательные:

1. Пробуждать в детях светлые и радостные чувства по отношению к красоте золотой осени.

Подготовка к занятию: наблюдение на прогулке за проявлением осенних признаков в природе; разучивание стихов; пение песен об осени; рисование на тему: деревенская изба, осенние деревья.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции: И. И. Левитан «Золотая осень. Слободка», В. Д. Поленов «Золотая осень», А. К. Саврасов «Осень», Е. Е. Волков «Октябрь»; материалы для рисования: альбомные листы, гуашь, кисти, вода.

Занятия № 15

И.И. Шишкин «Осенний пейзаж. Парк в Павловском».

Цель занятия:

Знакомство с картиной Ивана Ивановича Шишкина «Осенний пейзаж. Павловский парк».

Задачи:**Образовательные:**

1. Формирование представления о художественной культуре своего народа.
2. Продолжить знакомство с жизнью и творчеством русского художника И. И. Шишкина.
3. Обобщение представления о периодах осени и изменениях в природе.

Развивающие:

1. Совершенствование навыка рассматривания картины.
2. Формирование целостного представления об изображенном на репродукции.
3. Развитие связной речи и творческого воображения.

Воспитательные:

1. Воспитание эмоционального отклика, художественного вкуса детей, любви ко всему прекрасному.

Подготовка к занятию: наблюдение на прогулке за осенними изменениями в природе; экскурсия в соседний парк рядом с д/с; составление осенних букетов; рассматривание иллюстраций об осени; разучивание и чтение стихов; слушание отрывков музыкальных произведений.

Демонстрационные материалы и оборудование: портрет художника; репродукция картины.

Занятия № 16**Пейзажи осени. Художественная литература об осени.****Цель занятия:**

Знакомство с художественными произведениями об осени.

Задачи:**Образовательные:**

1. Уточнить и расширить знания детей об осени.
2. Активизировать словарь детей.
3. Совершенствовать умения внимательно слушать и отвечать на вопросы.

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес детей, внимание, память, мышление.
2. Развивать культуру речевого общения детей друг с другом и педагогом.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.

Подготовка к занятию: чтение художественной литературы об осени; наблюдения за изменениями природы; рассматривание иллюстраций об осени.

Демонстрационные материалы и оборудование: осенние иллюстрации; репродукции картин: *И.И. Левитан «Золотая осень»*, *И.И. Левитан «Слободка»*, *И.И. Шишкин «Осенний пейзаж. Парк в Павловском»*; «Синичкин календарь»; синичка Зинька.

Занятия № 17 - 18

Продуктивная деятельность: «Осенний пейзаж».

Цель занятия:

Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавая ее колорит, используя разные художественные техники.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать умение рисовать деревья, передавая их характерные особенности и относительную величину дерева, куста.
2. Учить располагать изображение по всему листу.

Развивающие:

1. Совершенствовать навыки рисования.
2. Развивать цветовосприятие и формообразование.

Воспитательные:

1. Способствовать восприятию прекрасного.
2. Воспитывать интерес и любовь к родной природе.

Подготовка к занятию: рассматривание картин: *И.И. Левитан «Золотая осень»*, «Слободка», *И.И. Шишкин «Осенний пейзаж»*.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины *И.И. Шишкина «Осенний пейзаж»*, образец педагога; альбомный лист, восковые мелки, гуашь, губки (для рисования кроны деревьев).

Занятия № 19

А. К. Саврасов «Осень».

Цель занятия:

Знакомство с картиной А. К. Саврасова «Осень».

Задачи:

Образовательные:

1. Формирование представления о художественной культуре своего народа.

2. Продолжить знакомство с жизнью и творчеством русского художника А. К. Саврасова.
3. Обобщение представления о периодах осени и изменениях в природе.

Развивающие:

1. Совершенствование навыка рассматривания картины.
2. Формирование целостного представления об изображенном на репродукции.
3. Развитие связной речи и творческого воображения.

Воспитательные:

1. Воспитание эмоционального отклика, художественного вкуса детей, любви ко всему прекрасному.

Подготовка к занятию: наблюдение на прогулке за осенними изменениями в природе; рассматривание иллюстраций об осени; разучивание и чтение стихов; слушание отрывков музыкальных произведений.

Демонстрационные материалы и оборудование: портрет художника; репродукция картины.

Занятия № 20 - 21

Продуктивная деятельность: «Осеннее дерево».

Цель занятия:

Учить передавать посредством лепки изображение различных предметов. Развивать у детей эстетическое восприятие природы.

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять технические приемы рисования и лепки.
2. Формировать умение передавать в рисунке относительную величину дерева.

Развивающие:

1. Развивать общую и мелкую моторику.

Воспитательные:

1. Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Подготовка к занятию: рассматривание картины А.К. Саврасова «Осень»; наблюдение за деревьями на прогулках, чтение стихов.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины А.К. Саврасова «Осень», образец педагога; альбомный лист, восковые мелки, пластилин, простой карандаш.

Занятия № 22

Б.М. Кустодиев «Осеннее гулянье».

Цель занятия: Знакомство с репродукцией картины Б. М. Кустодиева «Осеннее гулянье» 1922 г.

Задачи:

Образовательные:

1. Обогащать и активизировать словарь детей, вводить в него лексику, означающую ощущения, эмоции.

Развивающие:

1. Развивать интерес к истории своей Родины.
2. Учить вести беседу, рассуждать и четко излагать свою мысль, слушать товарища.
3. Развивать у детей художественное восприятие картин, способность чувствовать выраженное в ней настроение.

Воспитательные:

1. Пробуждать в детях светлые и радостные чувства по отношению к красоте золотой осени.

Подготовка к занятию: наблюдение на прогулке за проявлением осенних признаков в природе; рассматривание иллюстраций о жизни людей в прошлом.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины Б. М. Кустодиева «Осеннее гулянье»; портрет художника; инструменты для рассматривания репродукции.

Занятия № 23

Галерея пейзажей. Художественная литература о зиме.

Цель занятия:

Обобщить знания детей по теме: пейзаж.

Задачи:

Образовательные:

1. Повышать уровень развития детей в художественно-эстетическом направлении.
2. Создание условий для формирования представлений о красоте пейзажа.

Развивающие:

1. Развивать интерес к пейзажной живописи.
2. Развивать умение использовать прилагательные при описании пейзажа.

Воспитательные:

1. Формировать духовно - нравственные качества.

Подготовка к занятию: чтение литературных произведений о природе; рассматривание: иллюстраций, фотографий, репродукций картин; наблюдения в природе на прогулках, экскурсиях.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин:

И. И. Левитан «Зимой в лесу», И. И. Левитан «Зима. Деревня»,
И. И. Шишкин «На севере диком», И. И. Шишкин «Зима»,
А. К. Саврасов «Ранняя весна. Оттепель», А. К. Саврасов «Грачи прилетели»,
И. И. Левитан «Весна. Большая вода», И. И. Шишкин «Лес весной»,
Б. М. Кустодиев «Весна», И. И. Левитан «Цветущий сад»,
И. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», В. Д. Поленов «Московский дворик»,
А. К. Саврасов «Летний пейзаж с дубами», И. И. Шишкин «Рожь»,
И. И. Левитан «Золотая осень», И. И. Левитан «Слободка»,
И. И. Шишкин «Осенний пейзаж. Парк в Павловске»,
А. К. Саврасов «Осень»,
Б. М. Кустодиев «Осеннее гулянье»;
портреты художников;
«Синичкин календарь»; синичка Зинька.

Занятия № 24

Светлый праздник Рождество.

Цель занятия:

Обобщить и расширить знания детей о праздниках Новый год и Рождество.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с элементарными представлениями о религиозном празднике Рождество Христово.

Развивающие:

1. Формировать у детей знания о традициях своего народа.
2. Развивать умение внимательно слушать и понимать речь педагога.

Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные чувства и этическое сознание: отзывчивость, доброту, сочувствие.

Подготовка к занятию: рассматривание: иллюстраций, альбомов, открыток о праздниках Новый год и Рождество; разучивание стихотворений и песен; изготовление ёлочных украшений и игрушек.

Демонстрационные материалы и оборудование: ёлочка; новогодние игрушки; атрибуты для инсценировки; репродукция картины И.Е. Репина «Рождество Христово»; фонограмма музыки Рождественского хора, песни «В лесу родилась ёлочка».

Занятие № 25

Знакомство с жанром – портрет.

Цель занятия:

Познакомить детей с жанром - портрет.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с жанром живописи – портрет.
2. Формировать представление о портрете, о том, для чего его создают художники.
3. Формировать умение создавать портрет, передавая его индивидуальные особенности.
4. Формировать у детей понимание, что художник изображает не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние, настроение, что в портрете все работает на раскрытие образа человека.

Развивающие:

1. Закреплять интерес к искусству, развивать наблюдательность, внимание.
2. Активизировать речь детей.
3. Развивать способность определять эмоциональное состояние по изображениям.

Воспитательные:

1. Воспитывать культуру поведения на занятии.
2. Воспитывать интерес к творчеству художников, уважение к их труду.

Подготовка к занятию: рассматривание различных типов портретов; рассматривание тематического словаря в картинках из серии «Мир человека» на тему: «Части тела»; дидактическая игра «Назови ласково», «Назови части головы и тела», «Назови чего у человека по 2».

Демонстрационные материалы и оборудование:

магнитофон, мольберт, иллюстрации портретов; репродукции портретов разных художников.

Занятие № 26

Типы портретов.

Цель занятия:

Познакомить детей с типами и видами портретов.

Задачи:**Образовательные:**

1. Продолжать вызывать у детей активный интерес к портрету, как жанру живописи.
2. Формировать знания о художниках портретистах, их произведениях и о процессе создания портрета.
3. Обогащать словарь дошкольников искусствоведческими терминами, образными словами и выражениями.

Развивающие:

1. Закреплять у детей представления о портрете.
2. Развивать умение высказывать собственные суждения и оценки.
3. Развивать эмоционально - чувственную сферу детей, художественное восприятие и видение.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение любоваться произведениями живописи.
2. Формирование художественного вкуса.

Подготовка к занятию: рассматривание фотографий, репродукций с изображениями людей в разных эмоциональных состояниях.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин; аудиозапись отрывка из пьесы «Грёзы» Р. Шумана.

Занятие № 27**В. А. Серов «Портрет Мики Морозова».****Цель занятия:**

Знакомство с репродукцией картины В. А. Серова «Портрет Мики Морозова».

Задачи:**Образовательные:**

1. Способствовать формированию представлений о красоте в изобразительном и музыкальном искусстве.
2. Содействовать эмоциональному восприятию музыки П.И. Чайковского разного характера, выбирая одно из его произведений для создания «музыкального фона» картины.
3. Формировать интерес к отечественному изобразительному и музыкальному искусству.

Развивающие:

1. Закрепить умение выделять особенности детского портрета как жанра и средства его выразительности.
2. Способствовать обогащению словаря доступными пониманию детей искусствоведческими терминами (портрет, холст, образ, натура, сеанс, композиция, передний план, контраст, холодные и теплые тона).
3. Закреплять способность эстетически оценивать портрет, выделять его компоненты для понимания замысла художника, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к портретной живописи.
2. Формировать гордость за русских художников и композиторов.

Подготовка к занятию: беседы о жанре «портрет».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция «Портрет Мики Морозова» В.А. Серова; фонограммы мелодий в фортепьянном исполнении из «Детского альбома» П.И. Чайковского: «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков», «Старая французская песенка» и «Мазурка».

Занятие № 28

Продуктивная деятельность: Игра «Эмоции».

Цель занятия:

Развивать способность распознавать и выражать различные эмоции.

Задачи:

Образовательные:

1. Создать комфортный психологический микроклимат в группе, бодрое и радостное настроение.
2. Развивать саморегуляцию воспитанников через прослушивание музыкальных произведений.

Развивающие:

1. Закрепить умение узнавать и выражать эмоции, эмоциональные состояния в мимике.
2. Сохранение здоровья воспитанников через психогимнастику и релаксацию.

Воспитательные:

1. Формировать положительное отношение к окружающим, сбалансированность эмоций.
2. Формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками.
3. Формировать умение поддерживать беседу, участвовать в

коллективном разговоре.

Подготовка к занятию: знакомство с базовыми эмоциями: страх, радость, злость, грусть; прослушивание музыкальных произведений; проведение психологических игр и упражнений.

Демонстрационные материалы и оборудование: пиктограммы, магнитофон; художественная рамка для эмоций; фотографии людей в разном эмоциональном состоянии; альбомные листы и простые карандаши по количеству детей.

Занятие № 29

Б. М. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией картины Б. М. Кустодиева «Дети в маскарадных костюмах».

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать формировать у детей интерес к портрету, как жанру живописи.
2. Познакомить с новым видом – костюмированный портрет.
3. Закреплять умение чувствовать взаимосвязь настроений художественных образов изобразительного и музыкального искусства.

Развивающие:

1. Развивать умение последовательно рассматривать картину.
2. Развивать воображение и творческую фантазию.
3. Закреплять знания детей о портрете и его средствах выразительности.

Воспитательные:

1. Формировать умение эмоционально откликаться на настроение героев и сопереживать им.

Подготовка к занятию: объяснение новых слов: кринолин, турнюр, камзол, жабо.

Демонстрационные материалы и оборудование:

репродукция картины «Дети в карнавальных костюмах» Б.М. Кустодиева; аудиозапись «Менуэт» Л. Боккерини.

Занятие № 30 - 31

Продуктивная деятельность: «Маскарадные костюмы».

Цель занятия:

Учить детей вырезать симметричный предмет из бумаги, сложенной пополам.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширять представления детей о видах наряда (праздничный, карнавальный, русский – народный и т.д.).
2. Прививать любовь к Родине, фольклорным традициям.

Развивающие:

1. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений.
2. Вспомнить правила безопасного обращения с ножницами.

Воспитательные:

1. Воспитывать уверенность в своих силах, аккуратность, усидчивость.

Подготовка к занятию: игры – забавы с элементами хоровода; рассматривание картины Б.М. Кустодиева «Дети в маскарадных костюмах»; рассматривание иллюстраций с изображением различных костюмов; рисование фигуры человека.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины Б.М.

Кустодиева «Дети в маскарадных костюмах»; образцы педагога;

аудиозапись музыки П.И. Чайковского «Веснянка»;

цветная бумага, ножницы, клей – карандаш.

Занятие № 32

И.Е. Репин. Биография. Картины.

Цель занятия:

Знакомство с творчеством художника И. Е. Репина.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с творчеством русского художника И. Е. Репина.
2. Формировать знания о художниках портретистах, их произведениях.

Развивающие:

1. Развивать у детей интерес к изобразительному искусству.
2. Развивать воображение, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к родной природе, желание посещать музеи.

Подготовка к занятию: беседы о жанре «портрет»; беседа «Кто такие художники?»; экскурсия в картинную галерею ДОУ.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин И. Е. Репина «Стрекоза», «Портрет Л. Толстого»; портрет И. Е. Репина.

Занятие № 33

И.Е. Репин «Стрекоза».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией картины И. Е. Репина «Стрекоза».

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать развивать у детей интерес к портрету, как к жанру живописи.
2. Формировать желание откликаться на настроение героини.
3. Активизировать словарь, обогащать его образными словами и выражениями.

Развивающие:

1. Закреплять умение детей всматриваться в лица и позы людей на портрете.
2. Формировать у детей видение колорита.
3. Развивать зрительные ассоциации.

Воспитательные:

1. Формировать эмоциональный отклик на прослушивание музыкальных произведений.

Подготовка к занятию: просмотр научно – популярного фильма «Стрекоза»; рассматривание иллюстраций с изображением стрекозы; наблюдение на прогулках за порхающей стрекозой; слушание песни «Стрекоза» муз. М.Карасёва , сл. М.Клоковой.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины «Стрекоза» И. Е. Репина; аудиозапись музыкального произведения «Маленькая ночная серенада» В. А. Моцарта.

Занятие № 34

В.А. Серов «Девочка с персиками».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией картины В. А. Серова «Девочка с персиками».

Задачи:**Образовательные:**

1. Формировать умение при рассматривании картины использовать точные по смыслу подобранные слова.
2. Развивать диалогическую речь.
3. Продолжать знакомить детей с творчеством В. А. Серова.

Развивающие:

1. Развивать творческое воображение.
2. Обогащать словарный запас определениями.
3. Развивать умение понимать содержание картины.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к природе.

Подготовка к занятию: беседы о жанре «портрет»; игра MEMORY.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины «Девочка с персиками» В.А. Серова.

Занятие № 35 - 36**Продуктивная деятельность: «Персики».****Цель занятия:**

Создать условия для выполнения аппликации, используя в работе различные материалы.

Задачи:**Образовательные:**

1. Закреплять навыки работы с бумагой, сыпучим материалом, ножницами и клеем.

Развивающие:

1. Развивать композиционные умения.
2. Развивать умение вырезать предметы по контуру.
3. Развивать самостоятельность.

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность, эстетическую культуру, трудолюбие.

Подготовка к занятию: рассматривание картины В.А. Серова «Девочка с персиками».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины В.А. Серова «Девочка с персиками», муляжи персиков, образец педагога; альбомный лист с нарисованным кругом, бумага бархатная розовая и зеленого цвета, цветной песок розового и желтого цвета, клей ПВА, кисть для клея, простой карандаш, шаблон персика.

Занятие № 37

И. П. Аргунов «Портрет крестьянки в русском костюме».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией картины И. П. Аргунова «Портрет крестьянки в русском костюме».

Задачи:

Образовательные:

1. Формирование умения любоваться и восхищаться красотой художественного полотна.
2. Знакомство с русским народным костюмом, через рассматривание репродукции картины.

Развивающие:

1. Развитие интереса к занятиям живописи.
2. Развитие творческого воображения и мышления.

Воспитательные:

1. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к традициям своего народа.

Подготовка к занятию: рассматривание иллюстраций о жизни людей в России в 18 веке.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины И. П. Аргунова «Портрет крестьянки в русском костюме»; портрет художника; иллюстрации разных женских костюмов; раскраски; игра «Ряжение».

Занятие № 38

В.М. Васнецов «Царь Иван Васильевич Грозный».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией картины В. М. Васнецова «Царь Иван Васильевич Грозный».

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать знания детей об историческом портрете.
2. Способствовать формированию умения видеть особенности рисунка, колорита, композиции изображения.
3. Развивать умение видеть внутреннее состояние героя через внешнее выражение лица, жеста, позы.

Развивающие:

1. Продолжать развивать у детей интерес к портрету, как к жанру

живописи.

2. Активизировать словарь детей.

3. Развивать воображение, образную память и ассоциативное мышление.

Воспитательные:

1. Воспитывать духовно-нравственные качества, уважение к историческим личностям.

Подготовка к занятию: рассматривание изображений древней Москвы; беседа о русских императорах; обсуждение эмоций человека: суровость, грозность, подозрительность, жестокость.

Демонстрационные материалы и оборудование:

репродукция картины В. М. Васнецова «Царь Иван Васильевич Грозный»; аудиозапись отрывка произведения А. Вивальди «Буря на море».

Занятие № 39

Сравнительное рассматривание картин И.П. Аргунова и В.М. Васнецова: «Русский костюм».

Цель занятия:

Формировать интерес к русской истории через знакомство с живописью.

Задачи:

Образовательные:

1. Вызвать у детей эмоциональное отношение к художественному изображению портретов.

2. Формировать умение соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом.

Развивающие:

1. Развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение.

2. Побуждать обращаться по поводу увиденного, высказать свои суждения и оценки.

Воспитательные:

1. Воспитывать желание интересоваться историческим прошлым своего народа.

Подготовка к занятию: рассматривание иллюстраций о жизни людей в России в 18 веке; игра «МЕМО».

Демонстрационные материалы и оборудование:

репродукции художественных картин: И.П. Аргунов «Портрет крестьянки в русском костюме» и В.М. Васнецов «Царь Иван Васильевич Грозный».

Занятие № 40

Б.М. Кустодиев «Купчиха за чаем».

Цель занятия:

Познакомить детей с репродукцией картины Бориса Михайловича Кустодиева «Купчиха за чаем».

Задачи:

Образовательные:

1. Способствовать развитию мышления, внимания, воображения, памяти.
2. Создавать условия для расширения кругозора.

Развивающие:

1. Развивать умение использовать инструменты для рассматривания репродукций.
2. Развивать у детей творческую «зоркость», внимательность.
3. Развивать умение ориентироваться на предложенном формате листа.

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость и терпение при выполнении заданий.

Подготовка к занятию: рассматривание иллюстраций о традициях чаепитий в России; беседы о чае: его происхождении, о свойствах напитках.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины, портрет художника, инструменты для рассматривания.

Занятие № 41

В.А. Тропинин «Пряха», «Кружевница», «Золотошвейка», «За прошивками».

Цель занятия:

Знакомство с репродукциями Василия Андреевича Тропинина: «Пряха», «Кружевница», «Золотошвейка», «За прошивками».

Задачи:

Образовательные:

1. Формирование умения любоваться и восхищаться красотой художественного полотна.
2. Знакомство с русским народным костюмом, через рассматривание репродукции картины.
3. Расширять словарный запас детей.

Развивающие:

1. Развитие интереса к занятиям живописи.
2. Развитие творческого воображения и мышления.

Воспитательные:

1. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к традициям своего народа.

Подготовка к занятию: рассматривание иллюстраций о жизни людей в России в 18 веке.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин В. А. Тропинина: «Пряха», «Кружевница», «Золотошвейка», «За прошивками»; портрет художника.

Занятие № 42 - 43

**Продуктивная деятельность: «Веер для дамы»
«Воротник для кавалера» (кружева).**

Цель занятия:

Развивать творческие способности детей посредством использования техники – бумагопластики.

Задачи:

Образовательные:

1. Обучать различным приемам работы с бумагой.
2. Формировать умение следовать устным инструкциям.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, мелкую моторику, глазомер, согласованные движения обеих рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать внимательность, навыки аккуратной работы, усидчивость.
2. Воспитывать интерес к процессу и результатам работы.

Подготовка к занятию: рассматривание картин В.А. Тропинина «Пряха», «Кружевница», «Золотошвейка», «За прошивками»; складывание из бумаги гармошки.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин В.А. Тропинина «Пряха», «Кружевница», «Золотошвейка», «За прошивками», образцы педагога;
цветная двухсторонняя бумага для веера и воротника, готовые формы (цветы, бабочки, звездочки, кружочки и т.д.) для украшения, клей – карандаш.

Занятие № 44

И.Е. Репин «Портрет Л. Толстого».

Цель занятия:

Сформировать познавательный интерес к творчеству писателя Л.Н. Толстого через знакомство с репродукцией картины И.Е. Репина.

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепить знания детей о мужских портретах.

Развивающие:

1. Развивать речевую активность, диалогическую речь, умение выражать свои мысли.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к чтению русской литературы на примере произведений Л. Н. Толстого.

Подготовка к занятию: знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого; чтение произведений.

Демонстрационные материалы и оборудование: портрет И. Е.

Репина и репродукции картин художника; репродукция картины «Портрет Льва Толстого».

Занятие № 45

Продуктивная деятельность:

Игры: «Откуда эта деталь?», «Палитра», «Зоркий глаз».

Цель занятия:

Развитие познавательной активности детей, повторение и закрепление пройденного.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать развивать у детей интерес к общению со взрослыми и детьми.
2. Формировать умение внимательно слушать вопросы, отвечать на них.
3. Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности.

Развивающие:

1. Развивать внимание, мышление, воображение, память.
2. Формировать умение анализировать, обобщать, делать выводы.

Воспитательные:

1. Воспитывать самоконтроль и самооценку.
2. Воспитывать умение доказывать.
3. Воспитывать смекалку и связную речь.

Подготовка к занятию: знакомство с жанром портрет.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин:

Б.М. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах», И.Е. Репин «Стрекоза»,
В.А. Серов «Девочка с персиками», Б.М. Кустодиев «Купчиха за чаем»,
И.П. Аргунов «Портрет крестьянки в русском костюме», В.А. Тропинин «Пряха», В.А.
Тропинин «Кружевница», В.А. Тропинин «За прошивками»,
В.А. Тропинин «Золотошвейка», И.Е. Репин «Портрет Л. Толстого»,
И.Н. Крамской «Неизвестная»;
листочки с палитрами; листочки с напечатанными предметами; цветные карандаши.

Занятие № 46**И.Н. Крамской «Неизвестная».****Цель занятия:**

Познакомить детей с репродукцией картины И. Н. Крамского «Неизвестная».

Задачи:**Образовательные:**

1. Продолжать развивать у детей интерес к портрету, как к жанру живописи.
2. Формировать желание откликаться на настроение героини.
3. Активизировать словарь, обогащать его словами и выражениями.

Развивающие:

1. Закреплять умение детей всматриваться в лица и позы людей на портрете.
2. Формировать у детей видение колорита.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к портретной живописи.

Подготовка к занятию: рассматривание иллюстраций о жизни и быте людей в 19 веке.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины И. Н. Крамского «Неизвестная»; портрет художника.

Занятие № 47

В.А. Серов. Биография. Картины.

Цель занятия:

Знакомство с творчеством художника В.А. Серова.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с творчеством русского художника В.А. Серова.
2. Формировать знания о художниках портретистах, их произведениях.

Развивающие:

1. Развивать у детей интерес к изобразительному искусству.
2. Развивать воображение, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к родной природе, желание посещать музеи.

Подготовка к занятию: беседы о жанре «портрет»; беседа «Кто такие художники?»; экскурсия в картинную галерею ДОУ.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции В.А. Серова: «Портрет Микки Морозова», «Девочка с персиками».

Занятие № 48

Государственный музей - Эрмитаж.

Цель занятия:

Познакомить детей с Государственным музеем – Эрмитаж.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с городом Санкт – Петербург.
2. Обогащать кругозор детей.

Развивающие:

1. Развивать у детей устойчивый интерес к живописи.
2. Формировать художественно – образное мышление и эмоционально – чувственные отношения к предметам и явлениям искусства.
3. Развивать речь детей, обогащать словарный запас.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение рассматривать картины.

2. Формировать у детей положительный эмоциональный отклик к произведениям изобразительного искусства.
3. Приобщать детей к национальному художественному наследию.

Подготовка к занятию: рассматривание разных репродукций картин русских художников; рассматривание открыток музеев; беседа о музеях.

Демонстрационные материалы и оборудование: презентация и видеоматериалы об Эрмитаже.

Занятие № 49

Государственный музей - Эрмитаж.

Цель занятия:

Познакомить детей с Государственным музеем – Эрмитаж.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с городом Санкт – Петербург.
2. Обогащать кругозор детей.

Развивающие:

1. Развивать у детей устойчивый интерес к живописи.
2. Формировать художественно – образное мышление и эмоционально – чувственные отношения к предметам и явлениям искусства.
3. Развивать речь детей, обогащать словарный запас.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение рассматривать картины.
2. Формировать у детей положительный эмоциональный отклик к произведениям изобразительного искусства.
3. Приобщать детей к национальному художественному наследию.

Подготовка к занятию: рассматривание разных репродукций картин русских художников; рассматривание открыток музеев; беседа о музеях.

Демонстрационные материалы и оборудование: презентация и видеоматериалы об Эрмитаже.

Занятие № 50

Сравнительное рассматривание женских портретов. В.А. Тропинин, И.Н. Крамской, Б.М. Кустодиев, И.П. Аргунов.

Цель занятия:

Формировать интерес к русской истории через знакомство с живописью.

Задачи:

Образовательные:

1. Вызвать у детей эмоциональное отношение к художественному изображению портретов.
2. Формировать умение соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом.

Развивающие:

1. Развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение.
2. Побуждать обращаться по поводу увиденного, высказать свои суждения и оценки.

Воспитательные:

1. Воспитывать желание интересоваться историческим прошлым своего народа.

Подготовка к занятию: рассматривание иллюстраций о жизни людей в России в 18 веке; игра «МЕМО».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции художественных картин: В. А. Тропинина : «Кружевница», «Золотошвейка», «Пряха», И. Н. Крамского «Неизвестная», Б. М. Кустодиева «Купчиха за чаем», И. П. Аргунова «Портрет крестьянки в русском костюме».

Занятие № 51

К.П. Брюллов «Всадница».

Цель занятия:

Познакомить детей с репродукцией картины К. П. Брюллова «Всадница».

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать развивать у детей интерес к портрету, как к жанру живописи.
2. Формировать желание откликаться на настроения персонажей.
3. Активизировать словарь, обогащать его словами и выражениями.

Развивающие:

1. Закреплять умение детей всматриваться в лица и позы людей на портрете.
2. Формировать у детей видение колорита.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к портретной живописи.

Подготовка к занятию: рассматривание иллюстраций о жизни и быте людей в 19 веке.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины К. П. Брюллова «Всадница»; портрет художника.

Занятие № 52

В.А. Серов «Портрет Ф.Ф. Юсупова с бульдогом».

Цель занятия:

Познакомить с репродукцией картины В.А. Серова «Портрет графа князя Ф.Ф. Юсупова, с собакой».

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать формировать представление о жанре в живописи-портрет.

Развивающие:

1. Развивать умение понимать содержание произведений искусства.
2. Развивать умение выделять и называть основные средства выразительности.

Воспитательные:

1. Воспитывать доброе отношение к животным.
2. Воспитывать интерес к искусству.

Подготовка к занятию: беседы о жанре «портрет»; экскурсия в картинную галерею ДОУ.

Демонстрационные материалы и оборудование: портрет В. А. Серова; фоторепродукция; репродукция картины.

Занятие № 53 - 54

Продуктивная деятельность: «Лошадь».

Цель занятия:

Создание объемной аппликации.

Задачи:

Образовательные:

1. Обучить детей различным техникам и приемам работы с бумагой. Учить дополнять образ деталями, делающими поделку более выразительной.

Развивающие:

1. Развивать глазомер и мелкую моторику рук.
2. Развивать усидчивость, трудолюбие и аккуратность.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к творчеству.

2. Воспитывать у детей доброе отношение к природе.

Подготовка к занятию: рассматривание картины К.П. Брюлова «Всадница»; рассматривание иллюстраций с изображением лошадей; чтение стихов; интерактивное наблюдение за жизнью лошадей.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины К.П. Брюлова «Всадница», образец педагога; картон зеленого цвета, бумага цветная, шаблоны, ножницы, клей – карандаш, клей ПВА, кисть для клея, нитки или шерсть для валяния (для гривы).

Занятие № 55

К. Е. Маковский «В мастерской художника».

Цель занятия:

Познакомить с репродукцией картины К. Е. Маковского «В мастерской художника».

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать формировать умение рассматривать репродукции картин.
2. Закреплять знания о жанре портрет.

Развивающие:

1. Активизировать и обогащать словарь детей.
2. Развивать память, воображение, внимание, речь детей.
3. Развивать у детей творческую «зоркость», внимательность.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к художественному наследию своей страны.

Подготовка к занятию: беседа о профессии «художник».

Демонстрационные материалы и оборудование: портрет художника К.Е. Маковского; репродукция картины «В мастерского художника»; инструменты для рассматривания.

Занятие № 56

Б. М. Кустодиев «Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой».

Цель занятия:

Познакомить с репродукцией картины Б. М. Кустодиева «Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой».

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать формировать умение рассматривать репродукции картин.
2. Закреплять знания о жанре портрет.

Развивающие:

1. Закреплять умение детей всматриваться в лица и позы людей на портрете.
2. Развивать память, воображение, внимание, речь детей.
3. Развивать у детей творческую «зоркость», внимательность.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к художественному наследию своей страны.

Подготовка к занятию: беседа о профессии «художник»; рассматривание иллюстраций.

Демонстрационные материалы и оборудование: портрет художника Б.М. Кустодиева;

репродукции картин: «Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой», «Дети в маскарадных костюмах».

Занятие № 57

Животные в живописи.

Цель занятия:

Обобщить знания детей о картинах русских художников, на которых вместе с людьми изображены животные.

Задачи:

Образовательные:

1. Проверить знания детей о домашних животных.
2. Расширять речевой запас описательных прилагательных.

Развивающие:

1. Развивать воображение, творческое мышление, память.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к домашним животным.

Подготовка к занятию: беседы о пользе домашних животных, загадывание загадок о животных.

Демонстрационные материалы и оборудование: портреты художников и репродукции картин:

«В мастерского художника» К.Е.Маковский,
«Ф.Юсупов с бульдогом» В.А.Серов,
«Всадница» К.Брюллов,
«Купчиха за чаем» К.Е.Маковский,
«Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой» Б. М. Кустодиев;
иллюстрации домашних животных.

Занятие № 58

Ф. М. Славянский «На балконе».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией картины Ф. М. Славянского «На балконе».

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепить знания о жанре семейный портрет.
2. Расширить представления о связи цвета и настроения на репродукции картины.

Развивающие:

1. Закрепить умение определять наименование родственных отношений между близкими членами семьи.
2. Развивать связную речь, логическое мышление, внимание, познавательный интерес.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважение и любовь ко всем членам семьи.

Подготовка к занятию: разучивание стихотворения о семье.

Демонстрационные материалы и оборудование: портрет художника; репродукция картины «На балконе» Ф.М. Славянского.

Занятие № 59

Автопортреты великих русских художников.

Цель занятия:

Знакомство детей с видом портретной живописи - автопортрет.

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепить устойчивую потребность в рассматривании произведений изобразительного искусства: портрет.
2. Познакомить детей с автопортретами русских художников.

Развивающие:

1. Обратить внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой.
2. Продолжать обучать составлять портрет из разных частей лица по собственному выбору и воображению на интерактивной доске.

Воспитательные:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к произведениям портретной живописи.

Подготовка к занятию: рассматривание картин в картинной галерее; дидактические игры «Определи жанр картины», «Выложи портрет».

Демонстрационные материалы и оборудование:

репродукции картин: автопортреты И. Левитана, И. Шишкина, В. Сурикова, В. Серова, Б. Кустодиева, В. Маковского, И. Айвазовского, В. Перова, И. Репина, В. Васнецова.

Занятие № 60 - 61

Продуктивная деятельность: Рисование автопортрета.

Цель занятия:

Учить передавать особенности внешнего вида. Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей передавать в рисунке настроение человека.
2. Закреплять умение неторопливо кистью мелкие детали портрета – брови, губы, глаза.

Развивающие:

1. Развивать зрительное внимание, зрительную память, координацию движений руки глаз.

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, умение аккуратно выполнять работу.

Подготовка к занятию: рассматривание автопортретов русских художников.

Демонстрационные материалы и оборудование: автопортреты великих русских художников;

альбомный лист, простой карандаш, тонкая кисть для рисования, акварель, клей ПВА, кисть для клея, нитки, шерсть для валяния.

Занятие № 62

Б. М. Кустодиев. Биография. Картины.

Цель занятия:

Знакомство с творчеством и жизнью художника Б. М. Кустодиева.

Задачи:**Образовательные:**

1. Познакомить с творчеством русского художника Б. М. Кустодиева.
2. Формировать знания о художниках портретистах, их произведениях.

Развивающие:

1. Развивать у детей интерес к изобразительному искусству.
2. Развивать воображение, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к родной природе, желание посещать музеи.

Подготовка к занятию: беседы о жанре «портрет»; беседа «Кто такие художники?»; экскурсия в картинную галерею ДОУ.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции Б. М. Кустодиева: «Весна», «Осеннее гулянье», «Дети в маскарадных костюмах», «Купчиха за чаем», «На террасе».

Занятие № 63**Продуктивная деятельность: Игра «МЕМО», пазлы.****Цель занятия:**

Развитие познавательной активности детей, повторение и закрепление пройденного.

Задачи:**Образовательные:**

1. Продолжать развивать у детей интерес к общению со взрослыми и детьми.
2. Формировать умение внимательно слушать вопросы, отвечать на них.
3. Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности.

Развивающие:

1. Развивать внимание, мышление, воображение, память.
2. Формировать умение анализировать, обобщать, делать выводы.

Воспитательные:

1. Воспитывать самоконтроль и самооценку.
2. Воспитывать умение доказывать.
3. Воспитывать смекалку и связную речь.

Подготовка к занятию: рассматривание репродукций картин разных жанров; настольная игра «Парочки».

Демонстрационные материалы и оборудование: комплект игры «Мемо»; пазлы.

Занятие № 64

Галерея портретов.

Цель занятия:

Обобщить знания детей о портретной живописи.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать эстетическое восприятие, умение видеть единство Содержания и выразительных средств (*цвет, композиция*).
2. Закреплять и расширять представления о видах портретной живописи: портрет мужской, портрет женский, детский и т.д.

Развивающие:

1. Учить сопереживать, передавать свое впечатление и отношение к образу на портрете.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей наблюдательность к окружающим людям.
2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к произведениям живописи.
3. Воспитывать эстетические чувства посредством рассматривания репродукций.

Подготовка к занятию: чтение литературных произведений о художниках; рассматривание иллюстраций, фотографий, репродукций картин; игра «МЕМО».

Демонстрационные материалы и оборудование: портреты русских художников и репродукции картин.

5.3. Содержание программы Третьего года обучения

Занятие № 1

Сказочно-былинный жанр.

Цель занятия:

Знакомство детей со сказочно-былинным жанром в живописи.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать формировать умение слушать и понимать речь педагога.
2. Создать условия для знакомства с новым жанром.

Развивающие:

1. Вызвать интерес к сказочно-былинной живописи.

Воспитательные:

1. Воспитывать гордость за литературное наследие своего народа.
2. Формировать желание слушать сказки и былины.

Подготовка к занятию: слушание и чтение русских народных сказок и былин; литературные викторины по русским народным сказкам; рисование, лепка, аппликация на тему сказки.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин сказочно-былинного жанра; иллюстрации вооружения богатырей, иллюстрация гуслей; аудиозапись музыкального инструмента – гусли.

Занятие № 2**В. М. Васнецов «Алёнушка».****Цель занятия:**

Знакомство с репродукцией картины В. М. Васнецова «Алёнушка».

Задачи:**Образовательные:**

1. Создать условия для формирования интереса к сказочной живописи.
2. Обогащать речь детей образными словами и выражениями.

Развивающие:

1. Развивать эстетическое восприятие художественного полотна.
2. Формировать навык понимания замысла сюжетно-тематической картины, через средства выразительности и анализ содержания.

Воспитательные:

1. Воспитывать способность получать удовольствие от просмотра репродукции картины.
2. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ.

Подготовка к занятию: рассказывание сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; беседа по содержанию сказки, о характерах главных героев; рассматривание иллюстраций по сказке; рисование, лепка сюжетов сказки.

Демонстрационные материалы и оборудование: портрет художника; репродукция картины «Алёнушка»; полоска тёмно-зелёной бумаги на ширину репродукции.

Занятие № 3**В. М. Васнецов «Снегурочка».**

Цель занятия:

Знакомство с картиной русского художника В. М. Васнецова «Снегурочка».

Задачи:**Образовательные:**

1. Формировать у детей навык описывать картину.
2. Расширять кругозор детей.

Развивающие:

1. Развивать словесно-логическое мышление, связную речь, воображение.

Воспитательные:

1. Вызвать интерес к сказочным персонажам.
2. Воспитывать любовь к сказкам.
3. Воспитывать эстетическое восприятие живописи.

Подготовка к занятию: слушание сказки «Снегурочка»; беседа по содержанию сказки, о характерах главных героев; рассматривание иллюстраций по сказке; рисование, лепка сюжетов сказки.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины В. М. Васнецова «Снегурочка»; аудиозапись отрывка из оперы Римского-Корсакова.

Занятие № 4**В. М. Васнецов. Биография. Картины.****Цель занятия:**

Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова.

Задачи:**Образовательные:**

1. Познакомить с творчеством русского художника В. М. Васнецова.
2. Формировать знания о художниках исторической и фольклорной живописи, их произведениях.

Развивающие:

1. Развивать у детей интерес к изобразительному искусству.
2. Развивать воображение, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к родной истории, желание посещать музеи.

Подготовка к занятию: беседы о том, что такое сказки и былины, чтение и слушание сказок и былин, игры – драматизации, художественно – развивающие игры: «Подбери цвета, которые художник использовал в картине», «Одень сказочного героя».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин В. М. Васнецова: «Аленушка», «Снегурочка»;
портрет В. М. Васнецова.

Занятие № 5 - 6

Продуктивная деятельность: «Алёнушка».

Цель занятия:

Продолжать знакомить детей с техникой «аппликация из ткани».

Задачи:

Образовательные:

1. Расширять представления детей о русской народной одежде.
2. Прививать любовь к Родине, фольклорным традициям.
3. Продолжать учить составлять изображение предмета из отдельных частей.
4. Формировать чувство цвета, формы, пропорций, композиции.

Развивающие:

1. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений.
2. Развивать творческие способности, интерес, эмоционально положительное отношение к элементарным действиям с тканью, стремление самостоятельно их выполнять.

Воспитательные:

1. Воспитывать уверенность в своих силах, аккуратность, усидчивость.

Подготовка к занятию: игры – забавы с элементами хоровода, рассматривание иллюстраций с изображением различных костюмов, рисование фигуры человека; рассматривание картин «Аленушка» и «Снегурочка».

Материалы и оборудование: репродукция картины В.М. Васнецова «Аленушка», образец, ткань, цветная бумага, ножницы, клей.

Занятие № 7

Сравнительное рассматривание картин В. М. Васнецова «Алёнушка» и «Снегурочка».

Цель занятия:

Сравнение картин В. М. Васнецова «Снегурочка» и «Алёнушка».

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать навык описания эмоционального состояния человека.
2. Закреплять знания о литературном жанре – сказка и формировать умение сочинять свои сказки.

Развивающие:

1. Развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение.
2. Побуждать обращаться по поводу увиденного, высказать свои суждения и оценки.
3. Развивать умение использовать в речи прилагательных.

Воспитательные:

1. Создать атмосферу непосредственного, свободного общения.
2. Воспитывать умение сопереживать героям художественных Произведений.

Подготовка к занятию: рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам; игры: «МЕМО», «Эмоции»; чтение и обсуждение русских народных сказок; продуктивная деятельность «Снегурочка» и «Алёнушка».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции художественных картин В. М. Васнецова «Алёнушка» и «Снегурочка»; портрет художника.

Занятие № 8

Продуктивная деятельность: настольный театр, инсценировка по сказке «Снегурочка».

Цель занятия:

Создать условия для развития творческой активности детей.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурочка».
2. Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве содержания и художественной форм.
3. Закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) жанра народной сказки.

Развивающие:

1. Способствовать развитию мыслительных операций (анализ, синтез, установление причинно – следственных связей).
2. Развивать творческие способности, воображение.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к чтению художественной литературы.

Подготовка к занятию: рассматривание репродукций картин В.М. Васнецова «Аленушка» и «Снегурочка»; чтение русских народных сказок.

Демонстрационные материалы и оборудование: картина В.М. Васнецова «Снегурочка»; книги с русскими народными сказками; ширма «Домик», настольный театр к русской народной сказке «Снегурочка»; маски героев для самостоятельной драматизации сказки; «снежок» для игрового упражнения.

Занятие № 9

В. М. Васнецов «Богатыри».

Цель занятия:

Знакомство с картиной В.М. Васнецова «Богатыри».

Задачи:

Образовательные:

1. Подводить детей к видению особенностей былинного образа-единство реального и придуманного народной фантазией.
2. Формировать навык понимания главной идеи картины через анализ содержания и средств выразительности в их взаимосвязи.

Развивающие:

1. Вызвать интерес к былинной живописи и её героям – русским богатырям.
2. Развивать творческое воображение, образное мышление, умение общаться по поводу увиденного.

Воспитательные:

1. Воспитывать гордость за наших предков – защитников Родины.
2. Способствовать эмоционально – нравственному сопереживанию художественным образам картины.

Подготовка к занятию: беседа о том, что такое былина; чтение и слушание былин; игры – драматизации; рисование, лепка, аппликация образов богатырей.

Демонстрационные материалы и оборудование: портрет художника; репродукция картины; аудиозапись отрывка пьесы «Богатырские ворота» из музыкального произведения «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского.

Занятие № 10

В. М. Васнецов «Царевна – лягушка».

Цель занятия:

Рассматривание картины В. М. Васнецова «Царевна –лягушка» с инструментами.

Задачи:**Образовательные:**

1. Продолжать формировать интерес к сказочной живописи.
2. Учить сопереживать героям картины и получать радость от встречи с произведением.

Развивающие:

1. Развивать воображение, наблюдательность, образное мышление, художественное восприятие.
2. Формировать умение обсуждать увиденное и высказывать своё мнение.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к русскому фольклору.

Подготовка к занятию: чтение сказки «Царевна –лягушка»; рисование, лепка или аппликация по мотивам сказки.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины на каждого ребёнка;

аудиозапись: П.И. Чайковский «Камаринская», русская народная пляска «Барыня»; инструменты для рассматривания.

Занятие № 11 - 12**Продуктивная деятельность: «Царевна - Лягушка».****Цель занятия:**

Продолжать учить детей создавать объемную композицию в технике оригами, используя поэтапные схемы изготовления животного (лягушка).

Задачи:**Образовательные:**

1. Продолжать знакомить с искусством конструирования из бумаги – оригами.
2. Продолжать совершенствовать навыки детей, делать правильные четкие сгибы, складывать по диагонали.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности.
2. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать стремление делать работу аккуратно, до конца, конструктивно правильно.
2. Воспитывать самостоятельность, любознательность.

Подготовка к занятию: рассматривание картины В.М. Васнецова «Царевна - лягушка»; чтение русской народной сказки «Царевна - Лягушка»; рассматривание иллюстраций к сказке.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины В.М. Васнецова «Царевна - лягушка»; образец, цветная бумага зеленого и белого цвета, желтые салфетки, бархатная бумага зеленого цвета (или картон зеленого цвета), клей, ножницы.

Занятие № 13

В. М. Васнецов «Иван - Царевич на Сером волке».

Цель занятия:

Знакомство с картиной В. М. Васнецова «Иван - Царевич на Сером волке».

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать у детей умение определять настроение картины.
2. Закреплять знания о сказочно-былинном жанре в живописи.

Развивающие:

1. Развивать умение использовать образные определения, эпитеты, метафоры для описания картин.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к живописи, как к виду изобразительного искусства.
2. Воспитывать интерес и любовь к русским сказкам.

Подготовка к занятию: обсуждение русской народной сказки «Иван - Царевич и Серый волк»; беседа о характерах героев; рассматривание иллюстраций по сказке; рисование, лепка сюжетов сказки.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины В. М. Васнецова «Иван – Царевич на Сером волке»; фрагмент музыкального произведения «Баба Яга» А. К. Лядова.

Занятие № 14

В. М. Васнецов «Ковёр – самолёт».

Цель занятия: Знакомство с картиной В. М. Васнецова «Ковёр –самолёт».

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать формировать умение давать характеристику герою картины.

2. Закреплять знания о сказочно-былинном жанре в живописи.

Развивающие:

1. Развивать творческие и аналитические способности.
2. Развивать умения высказывать развёрнутые суждения.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство гордости за наше культурное наследие.
2. Воспитывать уважение к мастерству и таланту художника.

Подготовка к занятию: беседа «Сказочные средства передвижения»; продуктивная деятельность: аппликация «Ковёр-самолёт».

Демонстрационные материалы и оборудование: портрет художника; репродукция картины В. М. Васнецова «Ковёр –самолёт».

Занятие № 15 – 16

**Продуктивная деятельность:
«Иван-царевич на ковре-самолете».**

Цель занятия:

Учить выкладывать узоры из бумажных полосок.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей создавать форму плетеного ковра.

Развивающие:

1. Развивать чувство формы и композиционные умения.
2. Развивать мелкую моторику, терпение, аккуратность.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к родной культуре.

Подготовка к занятию: рассматривание картин В.М. Васнецова «Иван – царевич на сером волке» и «Ковер - самолет»; чтение сказок: «Кошей бессмертный», «Ковер - самолет», «Баба Яга»; рассматривание иллюстраций к сказкам.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин В.М. Васнецова «Иван – царевич на сером волке» и «Ковер - самолет»; образец, цветной картон, готовые бумажные полоски, ножницы, клей, контурное изображение Ивана-царевича, цветные карандаши.

Занятие № 17

В. М. Васнецов «Витязь на распутье».

Цель занятия:

Знакомство с картиной В. М. Васнецова «Витязь на распутье».

Задачи:**Образовательные:**

1. Продолжать формировать умение описывать репродукцию картины.
2. Закреплять умение слушать и понимать речь педагога.

Развивающие:

1. Развивать мышление, воображение, связную речь.
2. Развивать интерес к художественным произведениям русского художника.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение сопереживать героям художественных произведений.

Подготовка к занятию: беседа «Кто такие витязи»; дидактическая игра «Одень витязя»; знакомство и чтение «Богатыри и витязи Русской земли». Былины в пересказе для детей» Н. И. Надеждин.

Демонстрационные материалы и оборудование: портрет художника; репродукция картины В. М. Васнецова «Витязь на распутье».

Занятие № 18**В. М. Васнецов «Спящая царевна».****Цель занятия:**

Знакомство с картиной В. М. Васнецова «Спящая царевна».

Задачи:**Образовательные:**

1. Продолжать формировать навык рассматривания репродукции картин.
2. Создавать условия для активизации речи.

Развивающие:

1. Развивать умение отвечать на вопросы связно и последовательно.
2. Развивать интерес к живописи.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к русской живописи.
2. Воспитывать желание слушать сказки.

Подготовка к занятию: чтение сказок: Шарля Перро «Спящая красавица»; А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; продуктивная деятельность: рисование «Спящая красавица».

Демонстрационные материалы и оборудование: портрет художника; репродукция картины В. М. Васнецова «Спящая царевна»; аудиозапись А. П. Бородин «Спящая княжна»; инструменты для рассматривания.

Занятие № 19 - 20

Продуктивная деятельность:

«Богатырь и его верный конь».

Цель занятия:

Учить создавать выразительный образ богатыря путем аппликации и частичного рисования.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать учить приемам симметричного вырезывания.
2. Закреплять умение выполнять работу последовательно, аккуратно.

Развивающие:

1. Развивать чувство композиции, воплощать свои впечатления в работе.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать образное и пространственное мышление.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение содержать в порядке свое рабочее место.

Подготовка к занятию: рассматривание картины В.М. Васнецова «Витязь на распутье» и «Богатыри»; чтение былин о богатырях; заучивание пословиц и поговорок о Родине.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин В.М. Васнецова «Витязь на распутье» и «Богатыри»; образец, альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши.

Занятие № 21

Продуктивная деятельность: Настольные игры.

Цель занятия:

Развитие познавательной активности детей, повторение и закрепление пройденного.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать развивать у детей интерес к общению со взрослыми и детьми.

2. Формировать умение внимательно слушать вопросы, отвечать на них.
3. Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности.

Развивающие:

1. Развивать внимание, мышление, воображение, память.
2. Формировать умение анализировать, обобщать, делать выводы.

Воспитательные:

1. Воспитывать самоконтроль и самооценку.
2. Воспитывать умение доказывать.
3. Воспитывать смекалку и связную речь.

Подготовка к занятию: рассматривание: репродукций картин сказочно – былинного жанра и иллюстраций к сказкам «Царевна – лягушка» и «Снегурочка»; настольная игра «Парочки».

Демонстрационные материалы и оборудование: комплекты - пазлы.

Занятие № 22

Сказочно - былинная галерея.

Цель занятия: Обобщить знания детей о творчестве В. М. Васнецова.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать художественное мышление.
2. Закрепить знания о сказочно-былинном жанре живописи.
3. Способствовать формированию у детей связной речи.

Развивающие:

1. Развивать зрительную культуру.
2. Развивать художественное и эстетическое восприятие картин.

Воспитательные:

1. Воспитывать духовно-нравственные качества у детей дошкольного возраста.

Подготовка к занятию: беседа что такое быль, былина, сказка; чтение сказок: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», Шарль Перро «Спящая красавица», А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», русская народная сказка «Снегурочка», былины о богатырях; знакомство с пословицами и поговорками; игры-задания: «Собери богатыря в дорогу», «Подбери картину к пословице», «Угадай картину».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин В.М. Васнецова, портрет художника.

Занятие № 23

Жанр Марина. Маринисты. Морские пейзажи.

Цель занятия:

Познакомить детей с жанром живописи Марина.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширить представление о виде изобразительного искусства - маринистическом жанре.
2. Закрепить понятие о выразительных средствах живописи.
3. Познакомить с творчеством русского художника И. К. Айвазовского.

Развивающие:

1. Развивать цветоощущительность и цветовосприятие.
2. Формировать образное мышление, наблюдательность, зрительную память.
3. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к природе.
2. Формировать интерес к морю, как к природной зоне.

Подготовка к занятию: оформление развивающего центра «Море вокруг нас» (иллюстрации, книги, дидактические игры, игра «Морской бой», форма моряка, модели парусников).

Демонстрационные материалы и оборудование: портрет И. К. Айвазовского; аудиозаписи: «Звуки и шумы моря», А. Вивальди «Шторм», Н. А. Римский-Корсаков «Океан - море синее» («Сказка о царе Салтане»); лист бумаги голубого и тёмно-синего цвета; ткань; ракушки; модель парусника; репродукции картин художника.

Занятие № 24

И. К. Айвазовский «Девятый вал».

Цель занятия:

Познакомить с репродукцией картины И. К. Айвазовского «Девятый вал».

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать понимание содержания картины, ее основную мысль и чувства, переданные художником.
2. Расширять интерес к жанру Марина.

Развивающие:

1. Развивать способность получать удовольствие от картины и мастерства художника.
2. Развивать воображение, мышление, художественное восприятие картины.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству.
2. Воспитывать гордость за художественное наследие нашей страны.

Подготовка к занятию: беседа с детьми о путешествиях к морю.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины И. К. Айвазовского «Девятый вал»; портрет художника.

Занятие № 25

И. К. Айвазовский «Радуга».

Цель занятия:

Знакомство с картиной И. К. Айвазовского «Радуга» 1873г.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством И. К. Айвазовского.
2. Закреплять и расширять знания детей о морском пейзаже.

Развивающие:

1. Развивать способность детей понимать содержание картины, ее основную мысль и чувства, переданные художником.
2. Развивать экологическую культуру.

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение к природе.

Подготовка к занятию: беседа с детьми о природном явлении – радуга; чтение художественной литературы о морях, море, морских путешествиях.

Демонстрационные материалы и оборудование: портрет художника; репродукция картины И. К. Айвазовского «Радуга»; аудиозапись «Шторм на море».

Занятие № 26

И. К. Айвазовский. Биография. Картины.

Цель занятия:

Знакомство с творчеством художника И. К. Айвазовского.

Задачи:**Образовательные:**

1. Познакомить с творчеством русского художника И. К. Айвазовского.
2. Формировать знания о художниках жанра Марина.

Развивающие:

1. Развивать у детей интерес к изобразительному искусству.
2. Развивать воображение, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к родной истории, желание посещать музеи.

Подготовка к занятию: беседа с детьми о путешествиях к морю; рассматривание иллюстраций на морскую тему.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин И. К. Айвазовского; портрет художника.

Занятие № 27 - 28**Продуктивная деятельность: «Парусник».****Цель занятия:**

Закрепление умений и навыков работы с пластилином в технике «пластилинография».

Задачи:**Образовательные:**

1. Упражнять в умении создавать определенный образ предмета с помощью пластилинографии.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук разными приемами работы с изобразительным материалом: скатыванием пластилина, сплющиванием, разглаживанием поверхности.

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, терпение, стремление доводить начатую работу до конца.

Подготовка к занятию: знакомство с биографией И.К. Айвазовского; рассматривание картин И.К. Айвазовского «Девятый вал» и «Радуга»; знакомство с жанром «Марина»; рассматривание морских пейзажей.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин И. К. Айвазовского «Радуга» и «Девятый вал»; образец, альбомный лист, восковые карандаши, пластилин.

Занятие № 29

Какое разное море!

Цель занятия:

Сформировать у детей представление о морях России.

Задачи:

Образовательные:

1. Дать детям представления о морях.
2. Обогащать, углублять и закреплять знания детей об обитателях морей.

Развивающие:

1. Развивать познавательную активность, умение наблюдать.
2. Расширять словарный запас детей.
3. Развивать память.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.

Подготовка к занятию: рассматривание картин И. К. Айвазовского «Девятый вал», «Радуга» 1873 г.; подготовка детей с рассказами о морских обитателях.

Демонстрационные материалы и оборудование: глобус, «мягкая» карта с изображением России, морей и океанов; морские обитатели; аудиозапись «Вольный ветер»; иллюстрации морских животных (о которых рассказывают дети).

Занятие № 30

И. К. Айвазовский «Ветряная мельница на берегу моря».

Цель занятия:

Знакомство с картиной И. К. Айвазовского «Ветряная мельница на берегу моря» 1837 г.

Задачи:

Образовательные:

1. Содействовать возникновению эмоционального настроения в процессе восприятия картины.
2. Формировать навык использования в устной речи описательных прилагательных.

Развивающие:

1. Продолжать формировать умение понимать художественный замысел произведения.

2. Развивать творческое мышление и воображение.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважение к труду людей разных профессий.

Подготовка к занятию: беседа «Какие бывают мельницы»; знакомство детей с профессией - мельник.

Демонстрационные материалы и оборудование: портрет художника; репродукция картины И. К. Айвазовского «Ветряная мельница на берегу моря» 1837 г.

Занятие № 31

И. К. Айвазовский «Морской пролив с маяком».

Цель занятия:

Познакомить с картиной И. К. Айвазовского «Морской пролив с маяком» 1841 г.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать знакомить с жанром - марина.
2. Формировать умение описывать различные предметы и явления.

Развивающие:

1. Развивать воображение и творческое мышление.
2. Расширять знания в познавательной области.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к русской земле, её природе.
2. Поддерживать эмоциональный отклик на произведения И. К. Айвазовского.

Подготовка к занятию: беседа «Для чего нужен маяк?»; иллюстрации с видами маяков; профессия - смотритель маяка.

Демонстрационные материалы и оборудование: портрет художника; репродукция картины И. К. Айвазовского «Морской пролив с маяком» 1841 г.

Занятие № 32 - 33

Продуктивная деятельность: «Ветряная мельница».

Цель занятия:

Развитие художественного творчества у детей посредством овладения методикой конструирования.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать умения и навыки конструирования, используя различные материалы.
2. Формировать умения следовать устным инструкциям.

Развивающие:

1. Развивать у детей художественный вкус, творческие способности и фантазию.
2. Развивать у детей глазомер, приучать к точным движениям пальцев.
3. Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

Подготовка к занятию: беседа с детьми «Какое разное море»; рассматривание картин И.К. Айвазовского: «Ветряная мельница на берегу моря» и «Морской пролив с маяком».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины И. К. Айвазовского «Ветряная мельница на берегу моря»; образец, альбомный лист, акварель, кисти, деревянная палочка, бумага коричневого цвета, клей.

Занятие № 34

Продуктивная деятельность:

Игра «Мемо». Знакомство с произведением В. Коржикова «Весёлое мореплавание Солнышкина».

Цель занятия:

Закрепление пройденного через продуктивную деятельность и знакомство с произведением В. Коржикова «Весёлое мореплавание Солнышкина».

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать формировать навыки игры в «Мемо».

Развивающие:

1. Развивать мышление, память, воображение, внимание.
2. Развивать умение слушать и понимать речь педагога.

Воспитательные:

1. Воспитывать терпение, усидчивость.
2. Воспитывать умение работать в команде.

Подготовка к занятию: обучение игры в «Мемо»; знакомство с репродукциями картин И.К. Айвазовского.

Демонстрационные материалы и оборудование: игры «МЕМО»; В.Коржиков «Весёлое мореплавание Солнышкина».

Занятие № 35

И. К. Айвазовский

**«Русская эскадра на Севастопольском рейде»,
«Бриг «Меркурий», атакованный двумя турецкими
кораблями».**

Цель занятия:

Формировать представление о русском флоте через знакомство с репродукциями картин И.К. Айвазовского «Русская эскадра на Севастопольском рейде» 1846 г. и «Бриг «Меркурий», атакованный двумя турецкими кораблями» 1892 г.

Задачи:

Образовательные:

1. Создать условия для получения детьми знания о морских кораблях.
2. Продолжать формировать у детей умение правильно употреблять в речи описательные прилагательные.

Развивающие:

1. Развивать способности эмоционально воспринимать произведения изобразительного искусства.
2. Формировать устойчивый интерес к истории своей страны.

Воспитательные:

1. Воспитывать гордость за российский флот.
2. Воспитывать умение слушать и понимать речь педагога.

Подготовка к занятию: беседа «Краса и гордость Черноморский флот»; рассматривание иллюстраций с кораблями разных лет российского флота.

Демонстрационные материалы и оборудование: портрет художника; репродукции картин: «Русская эскадра на Севастопольском рейде» 1846 г., «Бриг «Меркурий», атакованный двумя турецкими кораблями» 1892 г., И. К. Айвазовский. Бриг "Меркурий" после победы над двумя турецкими кораблями встречается с русской эскадрой. 1848 г.;

изображение купюры.

Занятие № 36

И. К. Айвазовский «Штиль».

Цель занятия:

Знакомство с картиной И. К. Айвазовского «Штиль» 1885г.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать расширять знания детей о морском пейзаже.
2. Создавать условия для всестороннего развития детей.

Развивающие:

1. Развивать эмоционально – эстетические чувства.
2. Развивать воображение, мышление, память.
3. Продолжать формировать умение определять цвета использованные при написании картины.

Воспитательные:

1. Воспитывать творческую активность.
2. Закреплять устойчивый интерес к изобразительному искусству.

Подготовка к занятию: беседа «Шторм и штиль»; рассматривание иллюстраций на тему «Спокойное море».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины И. К. Айвазовского «Штиль» 1885г.; портрет художника.

Занятие № 37 - 38

Продуктивная деятельность: «Морской пейзаж».

Цель:

Учить рисовать морской пейзаж.

Задачи:

Образовательные:

1. Совершенствовать навыки рисования акварелью.
2. Учить создавать рисунок, используя различные приемы рисования.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, умение анализировать свой труд и труд других детей.
2. Развивать воображение, желание создать композицию, дополнить ее деталями.

Воспитательные:

1. Воспитывать творческую активность, интерес к искусству, аккуратность в работе.
2. Воспитывать интерес к пейзажной живописи.
3. Прививать умение видеть красоту природы.

Подготовка к занятию: чтение 1 главы В. Коржикова «Весёлое мореплавание Солнышкина»; беседа «Какое разное море!».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин И.К. Айвазовского: «Ветряная мельница на берегу моря», «Морской пролив с маяком»; образец, акварель, гуашь, кисти для рисования, кисти жесткие, альбомный лист.

Занятие № 39**Парусники в море.****Цель занятия:**

Формирование представлений об истории создания судов.

Задачи:**Образовательные:**

1. Познакомить детей с материалом, из которого построены корабли.
2. Научить детей понимать назначение кораблей.

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес.
2. Обогащать словарный запас детей: штиль, двигатель паровой, тепловой, атомоход и т.д.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к изучению нового.

Подготовка к занятию: рассматривание картин И. К. Айвазовского; беседы о различных видах транспорта; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций с различными видами судов.

Демонстрационные материалы и оборудование: ноутбук, проектор, экран; презентация «История судоходства»; аудиозапись «Увертюра к фильму «Дети капитана Гранта» И. Дунаевского.

Занятие № 40**Галерея морских пейзажей.****Цель занятия:**

Обобщить знания детей о творчестве И. К. Айвазовского.

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепить и расширить знания детей о жанре изобразительного искусства – морском пейзаже.
2. Формировать понимание сюжетной стороны картины и средств выразительности (композицию и колорит), применяемые художниками для воплощения своих замыслов.
3. Обогащать речевой словарь (марина, маринист, штиль, шторм).

Развивающие:

1. Развивать навыки восприятия и понимания произведений искусства.
2. Расширять палитру эмоционально-чувственных ассоциаций по отношению к цвету и настроению картины.

Воспитательные:

1. Воспитывать творческую активность и интерес к искусству.
2. Воспитывать любовь к природе.

Подготовка к занятию: чтение книг; рассматривание иллюстраций; настольная игра «Морской бой»; энциклопедия «Великие мореплаватели»; подвижная игра «Море волнуется раз...».

Демонстрационные материалы и оборудование: портрет художника; репродукции картин: И.К. Айвазовский «Девятый вал»,
И. К. Айвазовский «Ветряная мельница на берегу моря»,
И. К. Айвазовский «Русская эскадра на Севастопольском рейде» 1846 г.,
И. К. Айвазовский «Бриг «Меркурий», атакованный двумя турецкими кораблями» 1892 г.,
И. К. Айвазовский «Морской пролив с маяком»,
И. К. Айвазовский «Радуга»
И.К. Айвазовский «Штиль» 1885 г.;
аудиозапись «Шум моря».

Занятие № 41**О чём рассказывает жанровая живопись?****Цель занятия:**

Знакомство детей с бытовым жанром в живописи.

Задачи:**Образовательные:**

1. Вызывать у детей интерес к жанровой живописи, эмоциональный отклик на произведения, желание внимательно рассматривать их, соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом, общаться по поводу увиденного с товарищами, делиться впечатлениями.
2. Формировать у дошкольников понимание особенностей жанровой

(бытовой) живописи как сюжетно-тематической картины.

3. Учить внимательно рассматривать картину, выявляя логические связи в содержании и средствах выразительности с целью установления главной идеи картины (замысла художника).

Развивающие:

1. Развивать наблюдательность, воображение, образное и логическое мышление.
2. Развивать умение высказывать развернутые оценки и суждения об увиденных произведениях, используя образные выражения, эпитеты, сравнения.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к особенностям труда художника — бытописателя, жанриста, вызывать восхищение его мастерством, уважение к его труду.

Подготовка к занятию: рассматривание с детьми репродукций с натюрмортом, пейзажем, портретом; чтение рассказов о жизни детей и взрослых, их поступках и поведении, с последующими беседами о прочитанном (произведения: Л. Толстого, Б. Житкова, Н. Носова, В. Маяковского); рассматривание иллюстраций в этих книгах; сюжетно-тематическое рисование и лепка на тему труда, спорта, взаимоотношений с животными и людьми.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин, помещенные на четырех стендах: на первом — натюрморты, на втором — пейзажи, на третьем — портреты, на четвертом — жанровая живопись: «Сенокос» Б. М. Кустодиева, «Дети, бегущие от грозы» К. Е. Маковского, «Масленица» Б. М. Кустодиева, «Морозный день» Б. М. Кустодиева, «Взятие снежного городка» В. И. Сурикова, «Тройка» В. Г. Перова, «В жаркий день» В. Е. Маковского, «На террасе» Б. М. Кустодиева, «Бабушкин сад» В. Д. Поленова; аудиозапись музыкального произведения «Мелодия (фа мажор)» А. Рубинштейна; колокольчик.

Занятие № 42

Б. М. Кустодиев «Морозный день».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией картины Б. М. Кустодиева «Морозный день».

Задачи:

Образовательные:

1. Создать условия для знакомства с новым жанром.

2. Вызывать у детей интерес к произведению, эмоционально – нравственный отклик на его содержание.

Развивающие:

1. Развивать наблюдательность, воображение, образное и логическое мышление.
2. Развивать умение высказывать развернутые оценки и суждения об увиденных произведениях, используя образные выражения, эпитеты, сравнения.

Воспитательные:

1. Воспитывать гордость за художественное наследие своего народа.

Подготовка к занятию: рассматривание зимних пейзажных картин; рисование, лепка, аппликация на тему : «Зима».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины Б. М. Кустодиева «Морозный день»; портрет художника.

Занятие № 43

Б. М. Кустодиев «Масленица».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией картины Б. М. Кустодиева «Масленица».

Задачи:

Образовательные:

1. Подводить детей к пониманию замысла художника путём анализа сюжета.
2. Учить видеть выразительные средства, которые использовал художник для передачи идеи картины (оттенки цвета неба, снега, композиция).

Развивающие:

1. Развивать у детей интерес к народным традициям и праздникам.
2. Обогащать речь детей новыми словами и выражениями: праздник Масленица.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.

Подготовка к занятию: беседа о празднике Масленица; рассматривание пейзажных картин русских художников; рисование, лепка, аппликация на тему «Наши зимние забавы».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины Б. М. Кустодиева «Масленица»;

портрет художника;
аудиозапись «Февраль. Масленица» из альбома «Времена года» П.И. Чайковского.

Занятие № 44 - 45

Продуктивная деятельность: «Зимние забавы».

Цель занятия:

Формировать умения самостоятельно создавать композицию при выполнении аппликации.

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять знания детей о зиме, зимних забавах.
2. Закреплять у детей практические навыки аппликации.

Развивающие:

1. Способствовать возникновению положительных эмоций в процессе выполнения работы.
2. Развивать координацию движения рук и глаз, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность, усидчивость, старательность, трудолюбие.
2. Воспитывать интерес к продуктивной деятельности.

Подготовка к занятию: беседа «О чём рассказывает жанровая живопись?»; рассматривание картин Б.М. Кустодиева «Морозный день» и «Масленица»; беседа «Зимние забавы».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин Б.М.

Кустодиева «Морозный день» и «Масленица»;

картон синего цвета, синтепон, клей ПВА, контурное изображение детей, деревьев и т.д., цветные карандаши.

Занятие № 46

В. И. Суриков «Взятие снежного городка».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией В. И. Сурикова «Взятие снежного городка».

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать у детей интерес к историческому прошлому нашего народа, связанного с обычаями, играми, забавами.

2. Продолжать знакомить детей с жанровой живописью, со средствами выразительности.
3. Учить детей понимать роль рисунка, колорита, композиции в выражении идеи картины.

Развивающие:

1. Развивать наблюдательность, эстетическое образное мышление, воображение.
2. Развивать у детей умение создавать собственные развёрнутые суждения, оценки с использованием образных выражений и слов.

Воспитательные:

1. Формировать полихудожественное видение средствами разных искусств (живопись, поэзия, музыка).
2. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Подготовка к занятию: беседа о зимних развлечениях; на прогулке: катание с горок, постройка снежной крепости, игра в снежки; рисование, лепка, аппликация на тему: «Наши зимние забавы».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины В. И. Сурикова «Взятие снежного городка»; портрет художника; аудиозапись «Февраль. Масленица» из альбома «Времена года» П.И. Чайковского.

Занятие № 47

В. И. Суриков. Биография. Картины.

Цель занятия:

Знакомство с творчеством художника В. И. Сурикова.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с творчеством русского художника В. И. Сурикова.
2. Формировать знания о художниках исторической живописи, их произведениях.

Развивающие:

1. Развивать у детей интерес к изобразительному искусству.
2. Развивать воображение, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к родной истории, желание посещать музеи.

Подготовка к занятию: беседы о бытовом жанре; беседа «Кто такие художники?»; экскурсия в картинную галерею ДОУ.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины В. И. Сурикова: «Взятие снежного городка»; портрет художника.

Занятие № 48

Русские народные забавы.

Цель занятия:

Познакомить детей с русскими народными традициями, играми, забавами.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать знакомить детей с культурой и традициями русского народа, устным народным творчеством и прикладным народным творчеством.
2. Закрепить названия и правила русских народных игр.

Развивающие:

1. Развивать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью, связанной с народными традициями; подвижными играми, забавами.
2. Развивать ловкость, выносливость, чувство дружбы и взаимопомощи.
3. Развивать наблюдательность, зрительную память, воображение, творчество.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к русским народным играм закрепить знакомство с характерными особенностями русского народного творчества через народные игры.
2. Воспитывать чувство сопричастности к народным торжествам, удовлетворения от участия в коллективной деятельности, любви к народному творчеству.

Подготовка к занятию: разучивание русских народных подвижных игр; чтение русских народных сказок; разучивание народных примет, поговорок и закличек.

Демонстрационные материалы и оборудование: презентация «Русские народные игры и забавы»; картинки для загадок; атрибуты для игр.

Занятие № 49

В. Г. Перов «Тройка».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией картины В. Г. Перова «Тройка»
(«Ученики мастеровые везут воду»).

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать умение понимать изобразительные средства картины.
2. Учить соотносить название картины, данное художником, и ее содержание.

Развивающие:

1. Развивать у детей эмоциональное отношение к художественному изображению.
2. Формировать умение обсуждать увиденное и высказывать своё мнение.

Воспитательные:

1. Приобщать детей к национальному художественному наследию.

Подготовка к занятию: беседа и рассматривание иллюстраций о жизни людей в 19 веке.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины В. Г. Перова «Тройка»;
портрет художника.

Занятие № 50

К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать у детей представление о жанровой живописи, средствах её выразительности.
2. Формировать у детей понимание замысла художника путём анализа содержания и роли средств выразительности в его передаче (рисунок, колорит, композиция).

Развивающие:

1. Вызывать у детей интерес к картине, желание внимательно рассматривать, эмоционально откликаться на настроение героев, сопереживать им.

Воспитательные:

1. Формировать полихудожественное видение средствами разных искусств (живопись, поэзия, музыка).
2. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Подготовка к занятию: чтение стихов, загадывание загадок о лете; беседы о лете; воспоминания детей о лете, о походах в лес с родителями летом; рассматривание: натюрмортов с дарами леса, осенних и летних пейзажей.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»; портрет художника; аудиозапись 2 – го концерта «Лето» А. Вивальди (2 – я часть: «Адажио. Летняя серенада»; 3 – я часть: «Престо. Летняя гроза»); материалы для игры «Загадки картины».

Занятие № 51 - 52

Продуктивная деятельность: «Гроза».

Цель занятия:

Учить отражать в работе свои представления о стихийных явлениях природы.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей передавать разнообразие и красоту природы.
2. Обогащать чувственный опыт детей.

Развивающие:

1. Развивать чувство цвета, формы, композиции.
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительное и слуховое восприятие.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетическое восприятие природы.

Подготовка к занятию: рассматривание картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»; чтение рассказа Л.Н. Толстого «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»; образец, альбомный лист, акварель, восковые карандаши, зеленые салфетки, клей ПВА, кисти для акварели и клея.

Занятие № 53

В. Е. Маковский «В жаркий день».

Цель занятия:

Знакомство с картиной В. Е. Маковского «В жаркий день».

Задачи:**Образовательные:**

1. Учить рассматривать картину, правильно понимать ее содержание.
2. Знакомство с особенностями художественной манеры художника.

Развивающие:

1. Развивать художественное восприятие.
2. Развивать активную речь детей через ответы на вопросы педагога.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетические чувства при созерцании произведений искусства.

Подготовка к занятию: рассматривание иллюстраций о лете; беседы с детьми о лете и летних развлечениях; слушание произведения П. И. Чайковского «Лето».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины В. Е. Маковского «В жаркий день»; портрет художника.

Занятие. № 54**Б. М. Кустодиев «Сенокос».****Цель занятия:**

Знакомство с репродукцией Б. М. Кустодиева «Сенокос».

Задачи:**Образовательные:**

1. Продолжать формировать умение слушать и понимать речь педагога.
2. Подвести детей к пониманию того, как художник передал свое настроение с помощью цвета, а также обратить внимание на особенности сочетания теплых и холодных цветовых тонов.

Развивающие:

1. Формировать эстетическое видение, наблюдательность у детей, способность чувствовать красоту летней природы, пробуждать у детей добрые и светлые чувства.
2. Продолжать знакомить с жанровой живописью, её особенностями, средствами выразительности, трудом художника – бытописателя.
3. Обогащение словаря детей словами: коса, косить, сено, сенокос, покос, стог, копна.

Воспитательные:

1. Вызвать эмоциональное отношение к природе.
2. Вызвать у детей интерес и уважение к людям труда.

Подготовка к занятию: рассматривание: иллюстраций о жизни крестьян, орудий труда крестьян, летних деревенских пейзажей, изображений луга, разных трав; чтение стихов, пословиц, поговорок; рисование, аппликация на темы: «Цветущий луг», «Стога».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины Б. М. Кустодиева «Сенокос»; портрет художника; аудиозапись пьесы «Июль. Песнь косаря» из альбома «Времена года» П. И. Чайковского; изображения ручной косы, косарей, сенокоса.

Занятие № 55 - 56

Продуктивная деятельность: «Колосок».

Цель занятия:

Обучить детей способам выполнения объемной поделки – колосок.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с технологией изготовления колоска из бумаги.

Развивающие:

1. Способствовать развитию мелкой моторики рук, внимания, творческой активности, усидчивости, аккуратности.
2. Способствовать развитию интереса к ручному труду.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, уважение к людям, выращивающим хлеб.

Подготовка к занятию: рассматривание картины Б.М. Кустодиева «Сенокос»; беседа о труде хлебороба; презентация детям «Как колосок хлебом на стол пришел»; рассматривание альбома «Хлеб всему голова».

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукция картины Б.М. Кустодиева «Сенокос»; образец, бумага желтого цвета, ножницы, клей.

Занятие № 57

Б. М. Кустодиев «На террасе».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией картины Б. М. Кустодиева «На террасе».

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать формировать навык рассматривания репродукций при помощи инструментов.
2. Учить правильно понимать содержание художественного

произведения.

Развивающие:

1. Развивать умение выделять различные фрагменты картины.
2. Развивать связную речь.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь и заботу к членам своей семьи.

Подготовка к занятию: разучивание стихотворения о семье; рассматривание семейных фотографий; иллюстраций с изображением семейных сцен.

Демонстрационные материалы и оборудование: портрет Б. М. Кустодиева; репродукции картин: «Весна», «Весеннее гуляние», «Морозный день», «Масленица», «Сенокос»; репродукция картины «На террасе»; инструменты для рассматривания репродукции.

Занятие № 58

Государственный Русский музей.

Цель занятия:

Познакомить детей с Государственным Русским музеем.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать знакомить детей с городом Санкт – Петербург.
2. Обогащать кругозор детей.

Развивающие:

1. Развивать у детей устойчивый интерес к живописи.
2. Формировать художественно – образное мышление и эмоционально – чувственные отношения к предметам и явлениям искусства.
3. Развивать речь детей, обогащать словарный запас.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение рассматривать картины.
2. Формировать у детей положительный эмоциональный отклик к произведениям изобразительного искусства.
3. Приобщать детей к национальному художественному наследию.

Подготовка к занятию: рассматривание разных репродукций картин русских художников; рассматривание открыток музеев; беседа о музеях.

Демонстрационные материалы и оборудование: презентация и видеоматериалы о Государственном Русском музее.

Занятие № 59

Государственный Русский музей.

Цель занятия:

Познакомить детей с Государственным Русским музеем.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать знакомить детей с городом Санкт – Петербург.
2. Обогащать кругозор детей.

Развивающие:

1. Развивать у детей устойчивый интерес к живописи.
2. Формировать художественно – образное мышление и эмоционально – чувственные отношения к предметам и явлениям искусства.
3. Развивать речь детей, обогащать словарный запас.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение рассматривать картины.
2. Формировать у детей положительный эмоциональный отклик к произведениям изобразительного искусства.
3. Приобщать детей к национальному художественному наследию.

Подготовка к занятию: рассматривание разных репродукций картин русских художников; рассматривание открыток музеев; беседа о музеях.

Демонстрационные материалы и оборудование: презентация и видеоматериалы о Государственном Русском музее.

Занятие № 60

В. Д. Поленов «Бабушкин сад».

Цель занятия:

Знакомство с репродукцией картины В. Д. Поленова «Бабушкин сад».

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать умение понимать и эмоционально откликаться на содержание произведений искусств.
2. Расширять и укреплять знания и впечатления о Родине через художественное слово, музыку, живопись.

Развивающие:

1. Развивать образную речь, умение логично, связно высказывать свои впечатления.

Воспитательные:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства

2. Воспитывать патриотические чувства.

Подготовка к занятию: беседа о лете, его признаках; наблюдения на прогулке за изменениями в природе; рассматривание иллюстраций о лете, о жизни людей в прошлом веке.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин В. Д. Поленова: «Московский дворик», «Бабушкин сад»; изображение современной Москвы.

Занятие № 61

Бытовая жанровая живопись.

Цель занятия:

Обобщить и закрепить знания детей о бытовой жанровой живописи.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать художественное мышление.
2. Закрепить знания о бытовой жанровой живописи.
3. Способствовать формированию у детей связной речи.

Развивающие:

1. Развивать зрительную культуру.
2. Развивать художественное и эстетическое восприятие картин.

Воспитательные:

1. Воспитывать духовно-нравственные качества у детей дошкольного возраста.

Подготовка к занятию: чтение рассказов о жизни детей и взрослых, их поступках и поведении, с последующими беседами о прочитанном (произведения: Л. Толстого, Б. Житкова, Н. Носова, В. Маяковского); рассматривание иллюстраций в этих книгах; сюжетно-тематическое рисование и лепка на тему труда, спорта, взаимоотношений с животными и людьми.

Демонстрационные материалы и оборудование: репродукции картин: Б. М. Кустодиев «Сенокос», К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», Б. М. Кустодиев «Масленица», Б. М. Кустодиев «Морозный день», В. И. Суриков «Взятие снежного городка», В. Г. Перов «Тройка», В. Е. Маковский «В жаркий день», Б. М. Кустодиев «На террасе», В. Д. Поленов «Бабушкин сад», автопортрет В. Г. Перова; материалы для игры «Загадки картины».

Занятие № 62 - 63

Продуктивная деятельность: «Я расскажу вам о картине...»

Цель занятия:

Развитие познавательной активности детей, повторение и закрепление пройденного.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать развивать у детей интерес к общению со взрослыми и детьми.
2. Формировать умение внимательно слушать вопросы, отвечать на них.
3. Формирование целостного впечатления об изображенном на картине.

Развивающие:

1. Развивать зрительное внимание, восприятие.
2. Формировать умение анализировать, обобщать, делать выводы.
3. Развивать диалогическую, связную речь.

Воспитательные:

1. Воспитывать самоконтроль и самооценку.
2. Воспитывать умение доказывать.
3. Воспитание эмоционального отклика на изображенное на картине.

Подготовка к занятию: рассматривание иллюстраций, фотографий, репродукций картин; наблюдения в природе на прогулках, экскурсиях; помощь в подготовке страничек о картинах.

Демонстрационные материалы и оборудование: портреты художников, альбом «Я расскажу вам о картине...»

Занятие № 64

Путешествие в мир Живописи.

Цель занятия:

Обобщить и закрепить знания детей о жанрах живописи, используя разные формы.

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепить умение различать специфику и своеобразие каждого жанра.
2. Продолжать формировать умение воспринимать содержание картины, различные средства выразительности, чувствовать и понимать настроение, переданное художником, характер, взаимосвязь жизненных явлений и художественных образов.

Развивающие:

1. Побуждать детей высказываться по сюжету картины, развивать речь детей, обогащать словарный запас.

2. Развивать художественное и эстетическое восприятие картин.

Воспитательные:

1. Воспитывать творческую, высокоинтеллектуальную личность.
2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.

Подготовка к занятию: знакомство с искусством русских художников; рассматривание репродукций картин (портреты, пейзажи, натюрморты, сказочно-былинная живопись и т.д.); чтение лирических произведений русских поэтов: А. С. Пушкина, А. Фета, А. Бунина, С. Есенина и др.; слушание пьес П. И. Чайковского; беседы о живописи, о жанрах живописи; знакомство с биографией художников; продуктивная деятельность.

Демонстрационные материалы и оборудование: портреты художников; репродукции картин; ноутбук, экран; материалы для продуктивной деятельности.

6. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере:

- эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства;

В познавательной (когнитивной) сфере:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разной продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование;

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств в живописи;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, музыка и др.);
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, как собственной, так и своих товарищей;

Предметные результаты:

В познавательной сфере:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в живописи;
- умение различать основные жанры живописи, характеризовать их специфику;
- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

В ценностно-эстетической сфере:

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу и отражение их в собственной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского искусства (в пределах изученного);

В коммуникативной сфере:

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу(пейзаж), человека в различных эмоциональных состояниях (портрет); различные предметы (натюрморт);

В трудовой сфере:

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной продуктивной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных (с помощью сюжетно-ролевых игр и театральной деятельности).

7. Оценочные материалы.

В результате изучения предмета «Русская живопись» дошкольник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, фиолетовый, голубой) цвета;
- узнавать произведения великих русских художников, называть их авторов;
- сравнивать различные жанры (пейзаж, натюрморт, портрет);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, белую и цветную бумагу);
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Дошкольник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

8. Мониторинг.

Для проведения мониторинга можно использовать следующие уровни понимания живописи ребенком:

1.Высокий уровень: отвечает на вопросы правильно, развернуто, логично. Может самостоятельно определить, что изображено, о чем картина, что хотел показать художник, написав эту картину.

2.Средний уровень: отвечает на вопросы правильно, но не умеет доказать, почему он так думает, что картина рассказывает именно об этом, слабо использует в речи эпитеты, образные сравнения.

3.Низкий уровень: затрудняется отвечать на поставленные вопросы, вскрывает несущественные связи и содержание пейзажей, не умеет находить выразительные средства.

9. Организационно-педагогические условия.

9.1. Методические материалы.

Занятия составляются согласно педагогическим принципам, по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям воспитанников. Для успешной реализации и освоения детьми программы используются объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские методы обучения.

Основными видами деятельности являются информационно – рецептивная, репродуктивная, творческая.

Информационно-рецептивная деятельность дошкольников предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога и(или) беседу.

Репродуктивная деятельность дошкольников направлена на овладение ими знаниями, умениями и навыками через выполнение заданий по образцу, наблюдение за деятельностью педагога. Это способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики воспитанников.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу воспитанников.

Взаимосвязь этих видов деятельности даёт детям возможность научиться новым видам творчества и проявить свои способности.

Основные методы и приёмы:

- наглядные
- словесные
- практические
- проблемно-поисковые

Выбор методов и приёмов обучения зависит от психофизиологических и возрастных особенностей воспитанников, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих и продуктивных заданий.

9.2. Материально-техническое обеспечение.

Просторное, хорошо освещённое и проветриваемое помещение;

Столы и стулья соответствуют росту детей;

Ноутбук;

Проигрыватель;

Портреты художников, поэтов, композиторов;

Репродукции картин;

Материалы для продуктивной деятельности:

-ватман (для коллективных работ)

-белая и цветная бумага

-белый и цветной картон

-пластилин

-кисточки

-краски

-гуашь

-клей

-ножницы

-простые и цветные карандаши;

Инструменты для рассматривания картин:

-прямоугольный шаблон

-круглый шаблон

-лупа;

Атрибуты для игр и музыкальных инсценировок:

-Маски для песни «В лесу родилась ёлочка»

-Дидактические игры «Найди, что исчезло», «Четвёртый лишний», «Живописные пазлы», «Мемо»

- Рамка для «живых картин»: «Эмоции», «Костюмы».

10. Список литературы:

1. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Радуга» Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада.
2. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей».
3. Ёлкина Н.В., Мариничева О.В. «Учим детей наблюдать и рассказывать». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития». 1997 г.
4. Казакова Т.Г. «Детское изобразительное творчество». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. Издательство Карпуз-дидактика, г. Москва, 2006г.

5. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». Методическое пособие для воспитателей и педагогов. Издательство Мозайка - Синтез, г. Москва, 2006г.
6. Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке». Пособие для воспитателей детских садов г. Москва, 1985.
7. Кулакова Н. «Художественное слово в эстетическом воспитание детей». «Дошкольное воспитание» №2/1984 г. Стр. 15.
8. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» Библиотека программы «Детство» г. Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2004.
9. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет». «Цветные ладошки» Издательство Карапуз-дидактика, г. Москва, 2006.
10. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: изобразительное искусство». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
13. Чумичёва Р.М. «Дошкольникам о живописи». Книга для воспитателя детского сада. г. Москва «Просвещение», 1992 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448729930

Владелец Колесникова Лилия Михайловна

Действителен с 04.06.2024 по 04.06.2025