

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №564 «Филипок»**

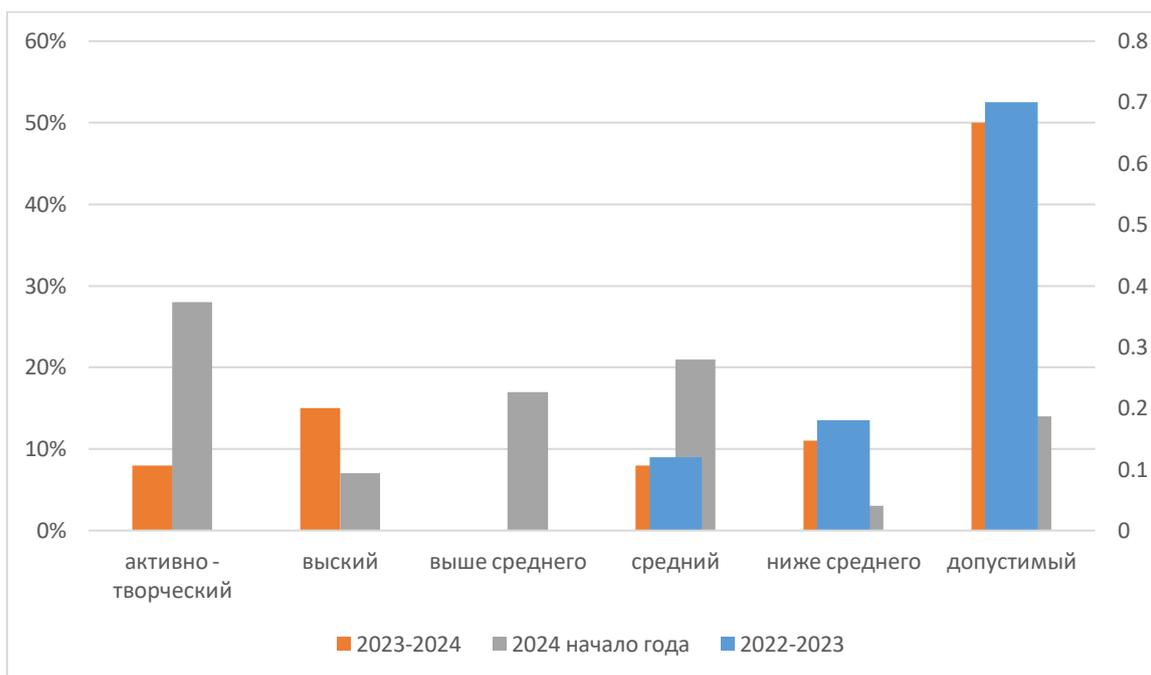
**Мониторинг результатов освоения детьми
федеральной образовательной программы
дошкольного образования групп общеразвивающей
направленности Модуля «Художественно-
Эстетического развития» (Музыкальная деятельность)**

Музыкальный руководитель: Молчанова Е.В.
Педагог ВВК

Екатеринбург, 2024

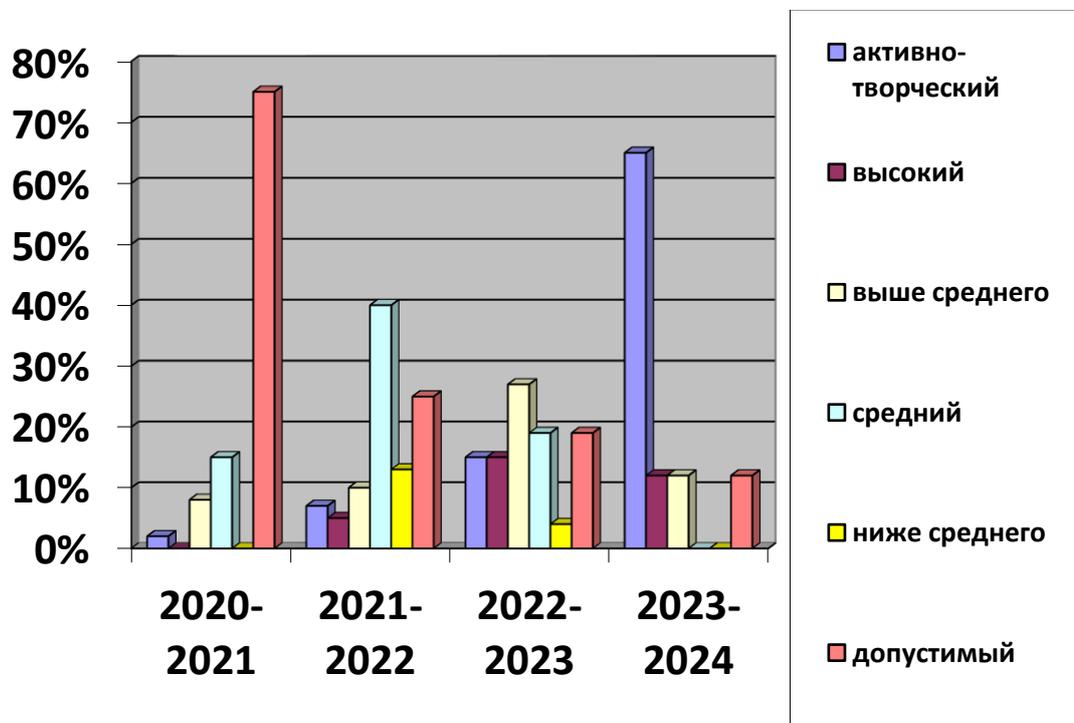
Формирование музыкальной культуры дошкольника не возможно без развития его музыкальных способностей. Чтобы грамотно спланировать работу с разными возрастными группами и достичь высоких результатов, необходимо проводить мониторинг два раза в год. Только в этом случае, можно говорить о степени развитости музыкальных способностей воспитанников. Ниже приведены результаты мониторинга групп за 2019 – 2024 учебный года.

Сводная диаграмма развития музыкально- творческих способностей детей группы «Капитошки» с младшей группы (2022-2023) по настоящее время старшая группа (2024- 2025)



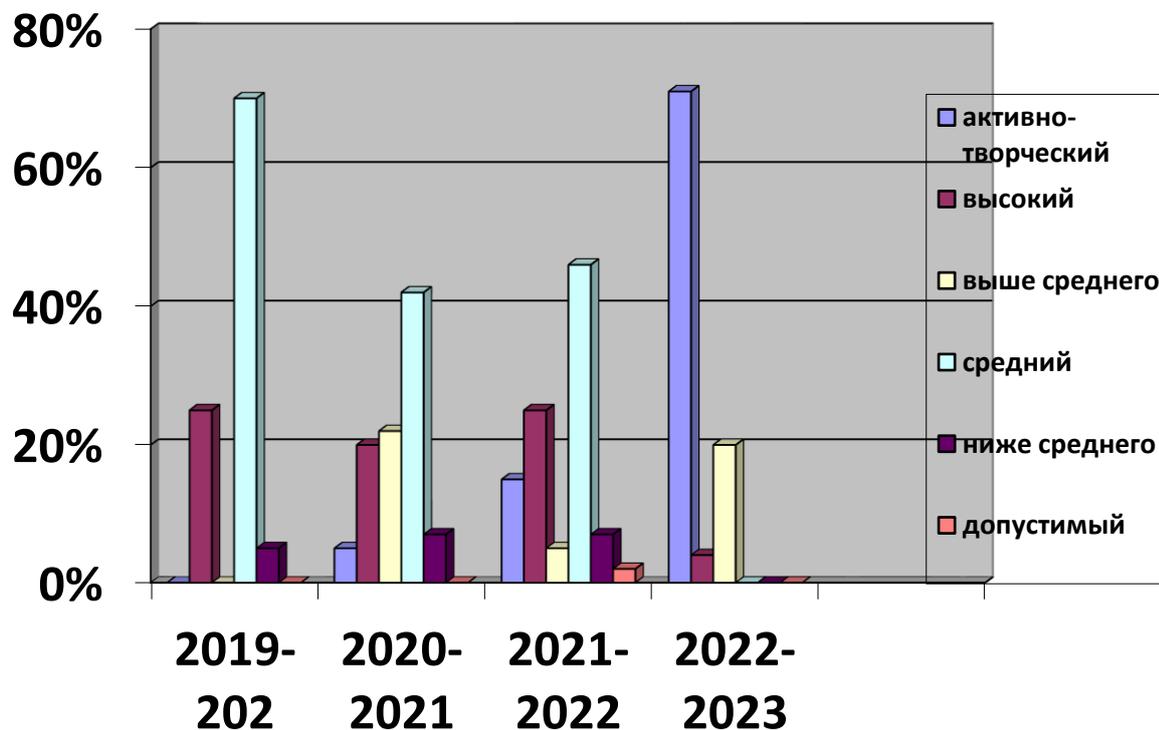
Группа «Капитошки» значительно повысила свой уровень развития музыкальных способностей в освоении общей образовательной программы. В младшей группе у детей были проблемы с развитием речи, многие не могли полноценно и активно участвовать в песенном творчестве, музыкально-ритмической деятельности. Если в младшей группе допустимый уровень сформированности музыкальных способностей был 70%, активно-творческих детей вообще не было, средний уровень развития – 12%, ниже среднего уровня – 18%. На сегодняшний день в этой группе вырос уровень активно-творческих детей до 28%, средний уровень – 21%, выше среднего – 17%, допустимый уровень – 14%.

Сводная диаграмма развития музыкально-творческих способностей детей группы «Почемучки» с младшей группы (2020-2021) до подготовительной (2023-2024)



Изначально группа «Почемучки» сформировалась как группа творческая, интересующаяся новыми знаниями, стремительная тяга к новой информации. Если смотреть динамику развития музыкальных способностей детей, то очевиден рост активно-творческих ребят – с 2% до 65%, допустимый с 75% до 12%, высокий с 0% до 12%.

Сводная диаграмма развития музыкально- творческих способностей детей группы «Знайки» (с младшей группы (2019-2020) до подготовительной (2022- 2023))



Мониторинг, проводимый музыкальным руководителем, показал положительную динамику развития дошкольников на протяжении не только одного учебного года. По результатам первичного мониторинга в каждой из возрастных групп были выявлены дети с допустимым уровнем развития музыкальных способностей (младшая – 67%, средняя – 50%, старшая – 75%, подготовительная – 12 %). Для развития этих детей применялись индивидуальные методы работы, проводились подгрупповые и индивидуальные занятия. Особенно с детьми средней группы, поскольку в этой группе много детей с проблемами речевого аппарата. В подготовительной группе велась индивидуальная работа с детьми, которые ярко проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах. Для успешного овладения такими детьми музыкальной деятельностью, привлекались педагоги ДОУ и родители. Именно в таком триединстве, возможно достичь положительных результатов.

Для детей с более высоким уровнем развития музыкальных способностей, так же были созданы условия, позволяющие раскрыть их творческий потенциал:

- подготовка индивидуальных и групповых номеров к праздникам;
- выступления на праздничных концертах ДОУ («День Победы», «Колядочный поезд», «Выпускные балы»);
- выступления на фестивалях, конкурсах и спортивных мероприятиях района.

Благодаря дифференцированному подходу каждый ребенок успешно реализует себя в музыкальной деятельности, развивает свои творческие способности, формирует свою музыкальную и общую культуру.